

ГОРОДСКИЕ ШВЫ

МОСКВА, 2018



WALL

ВОРКШОП | ГОРОДСКИЕ ШВЫ

УЧАСТНИКИ

Гайдуков Егор
Эбралидзе Дато
Акопов Георгий
Жомнир Ульяна
Мунц Иван

КУРАТОР

Аракелян Рубен

Тема workshop:

«Городские швы»

Студентам предлагается подумать над новым использованием щелей между домами, никак не решенных в настоящее время. В центральных районах города встречаются места шириной от 60 сантиметров до 1 метра выключенные из жизни! Мы попробуем предложить городу каталог решений.

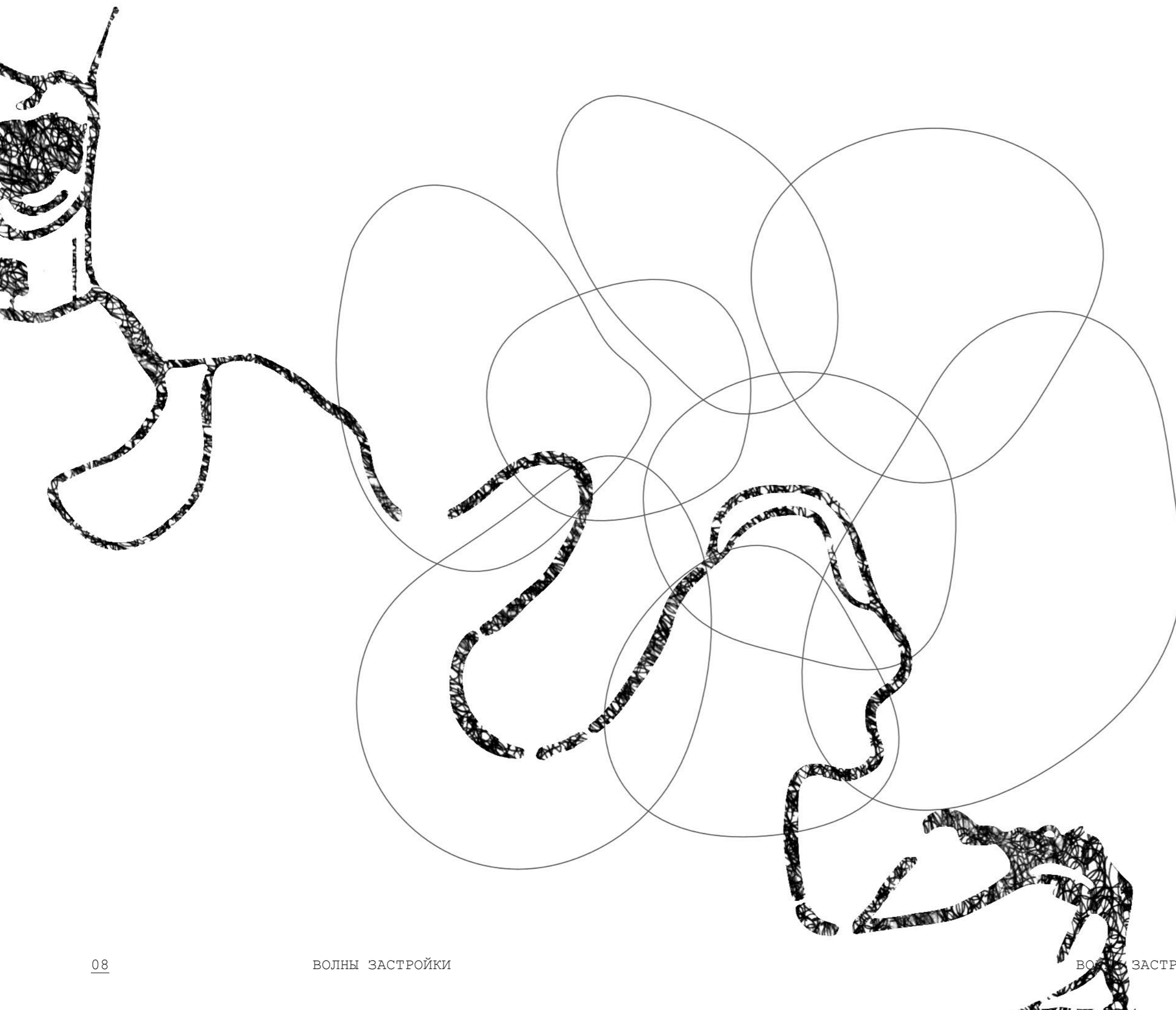
Рубен Аракелян

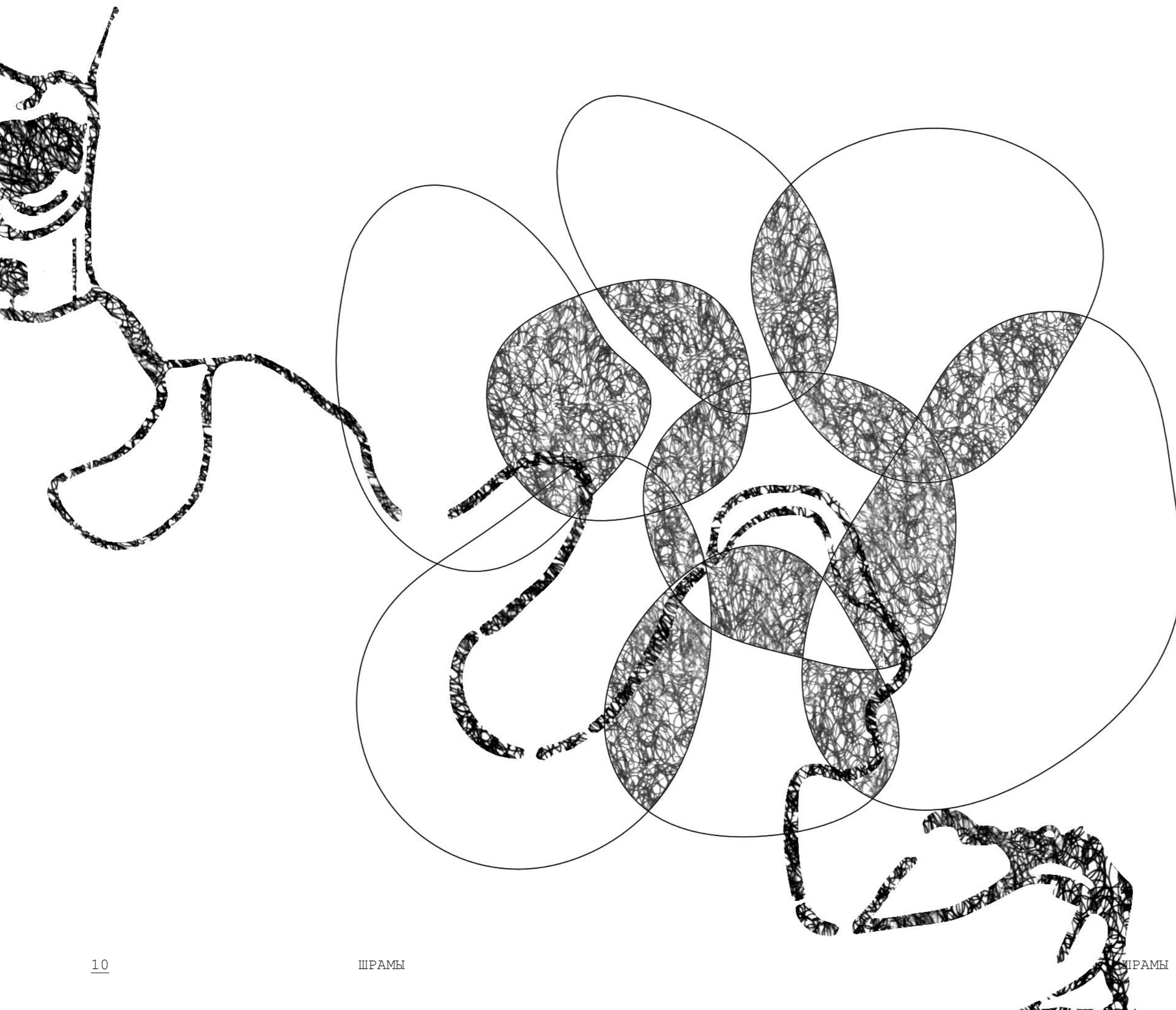
руководитель бюро WALL

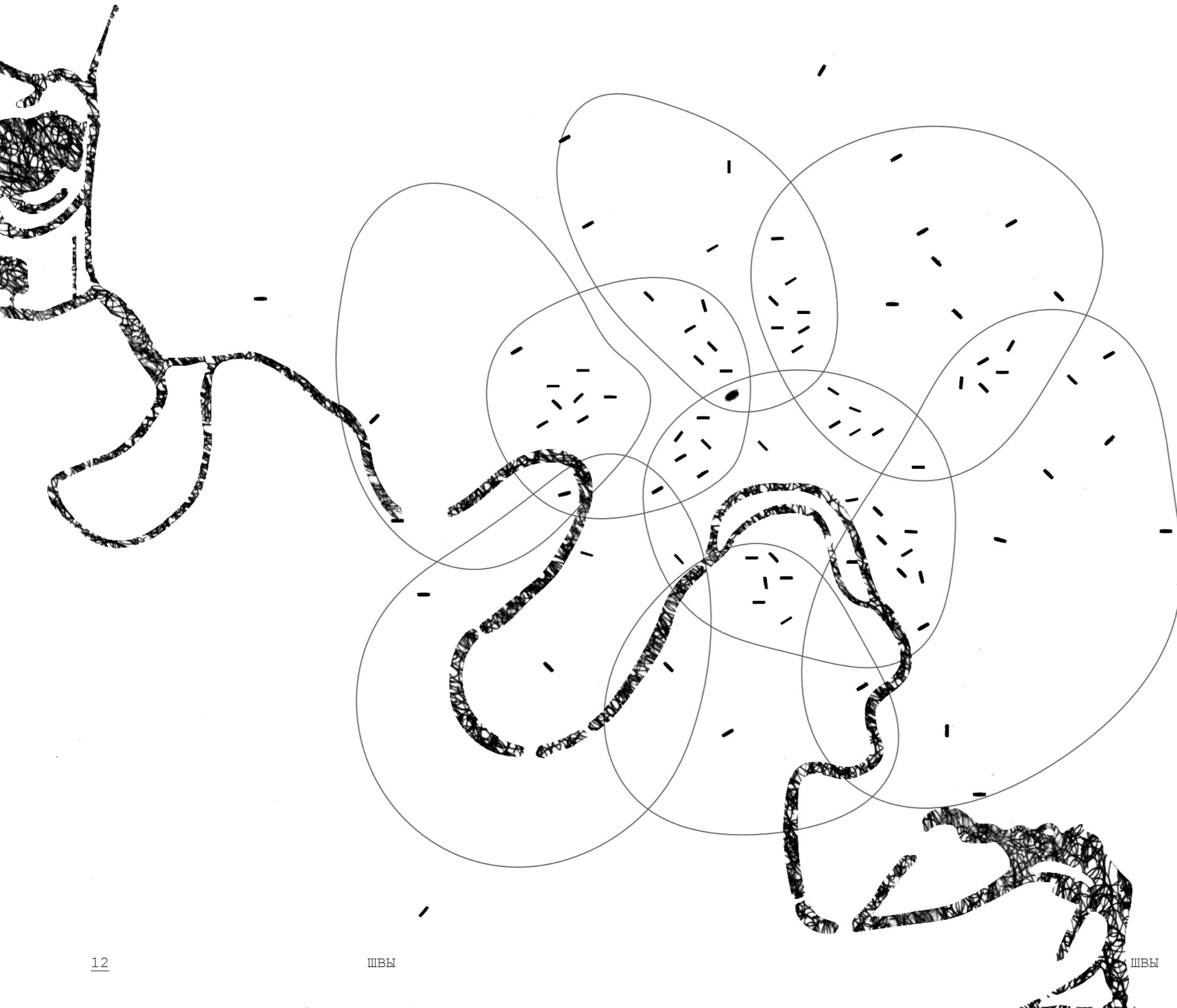
ΓΛΑΒΑ Ι

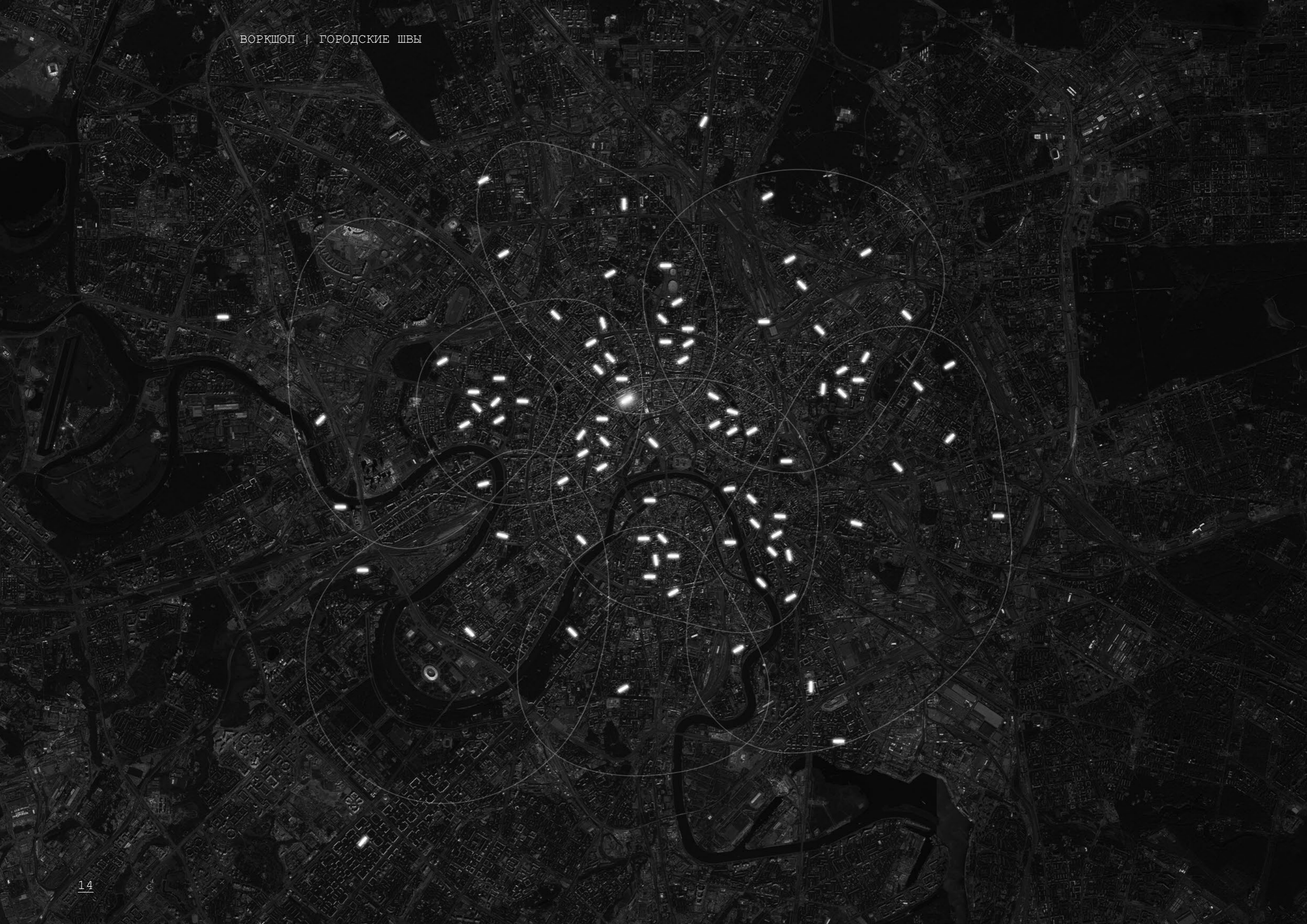
ΠΟΡΤΡΕΤ

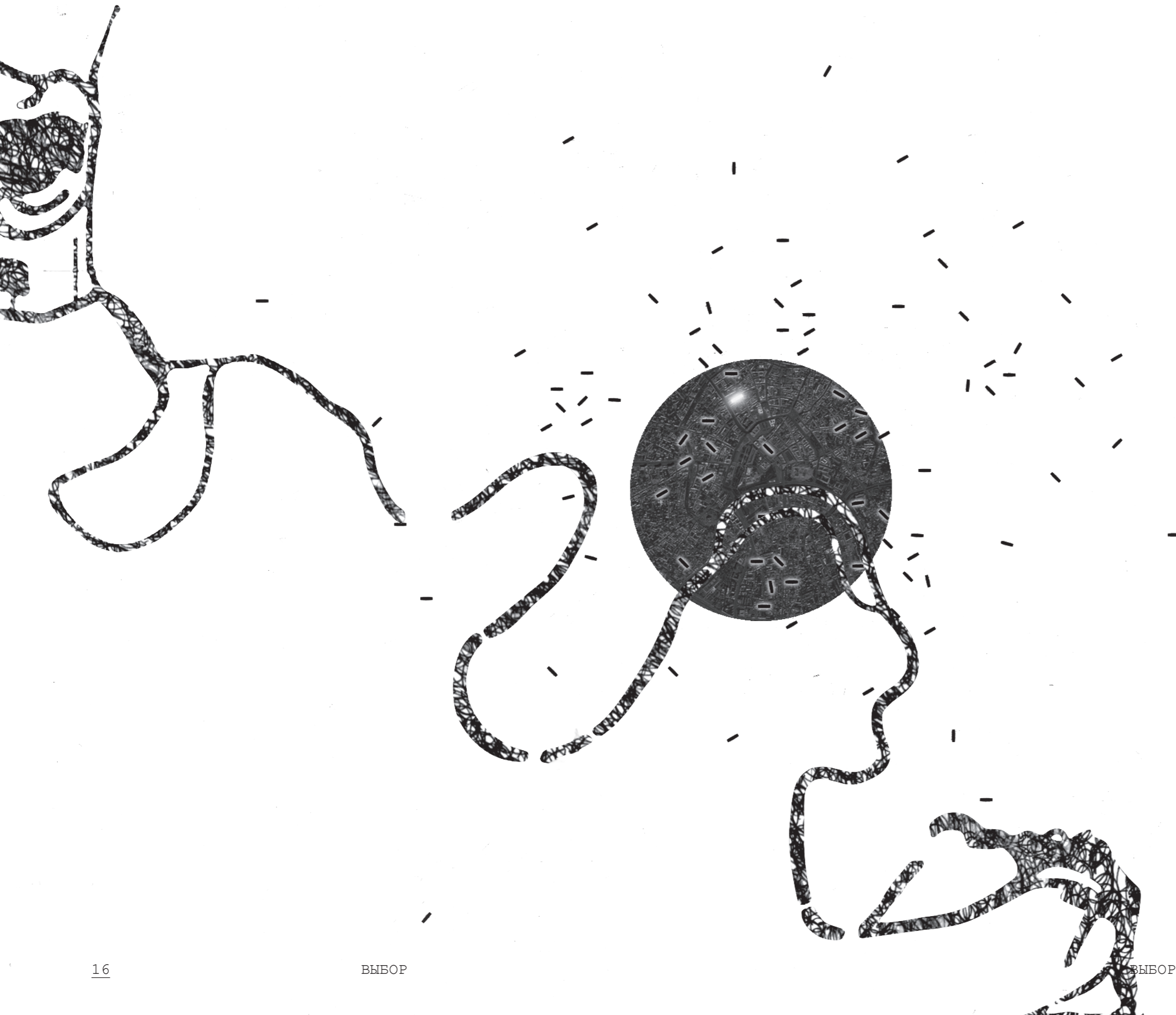


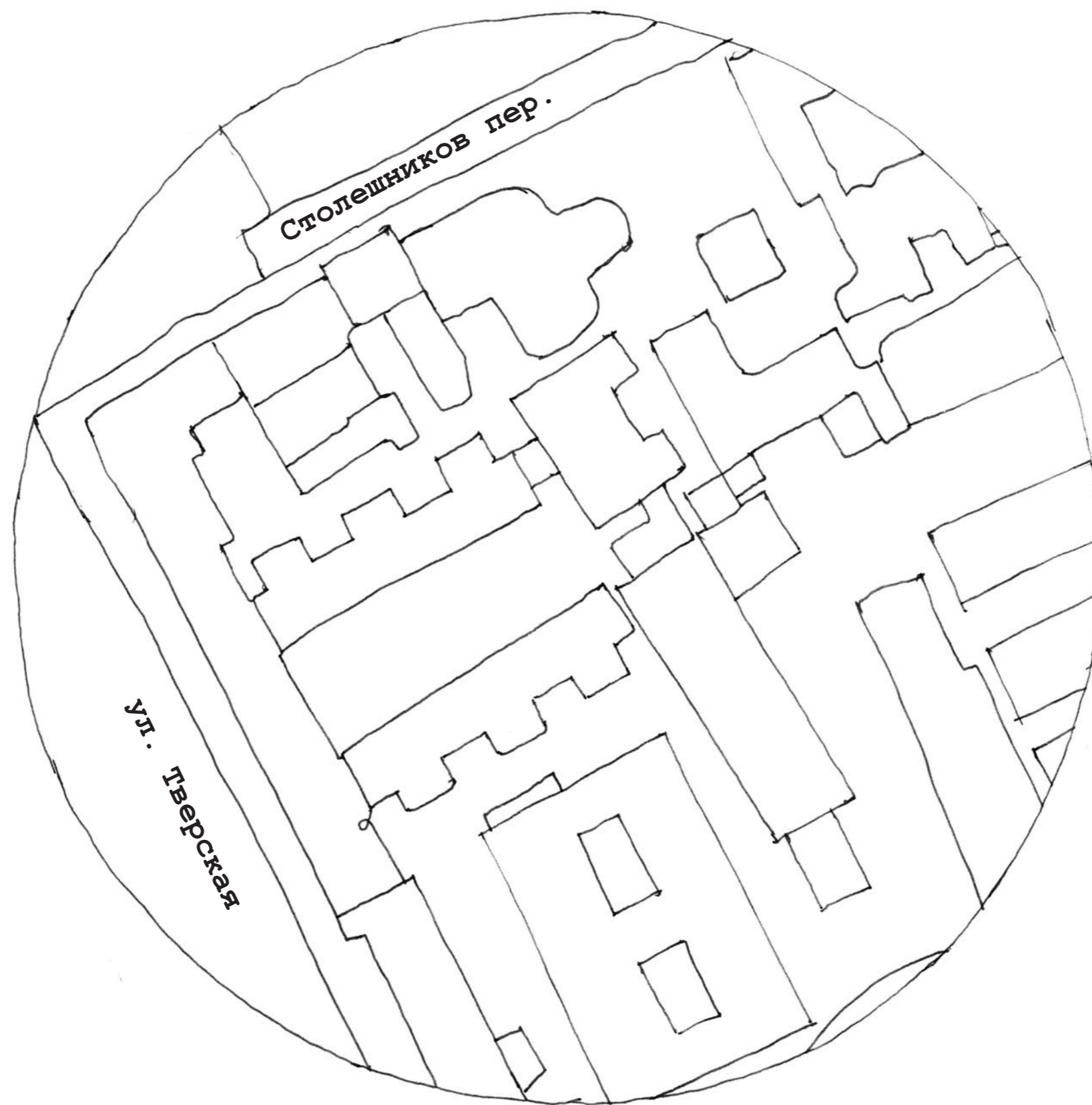


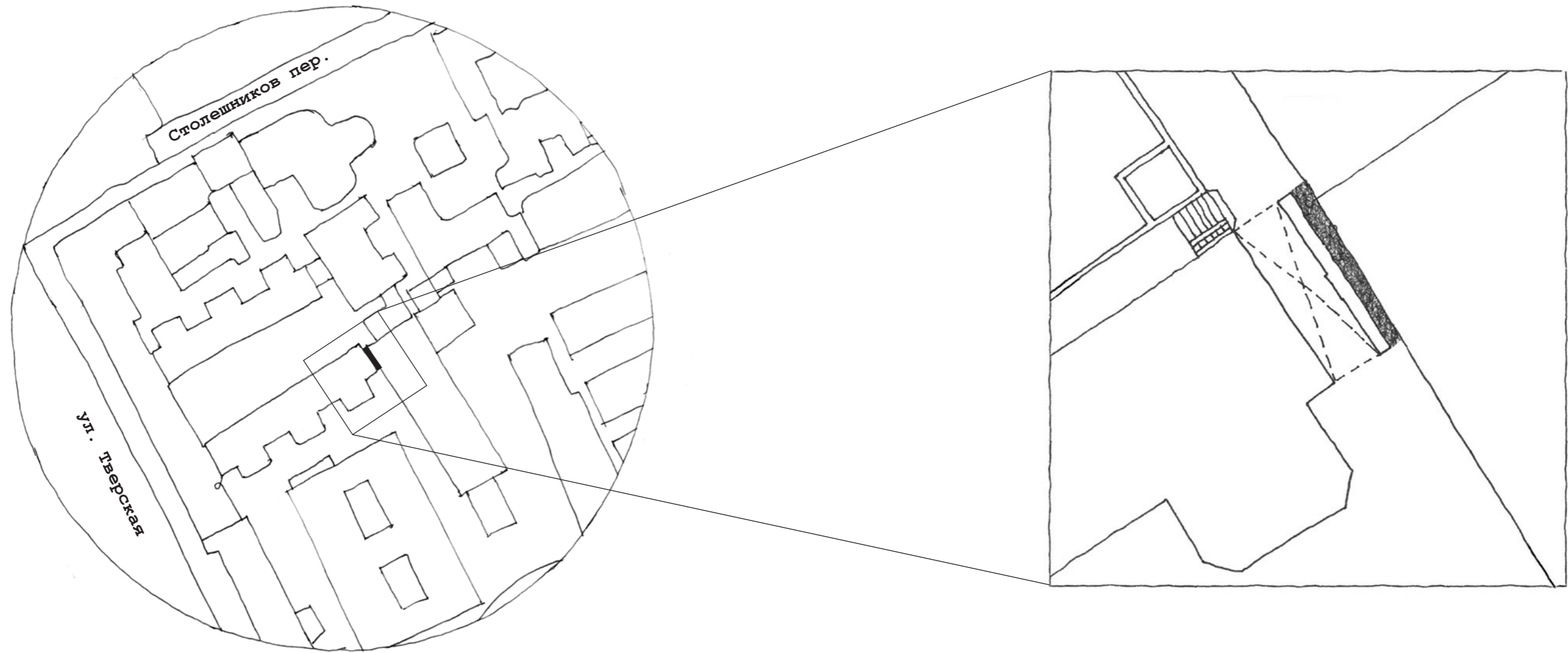








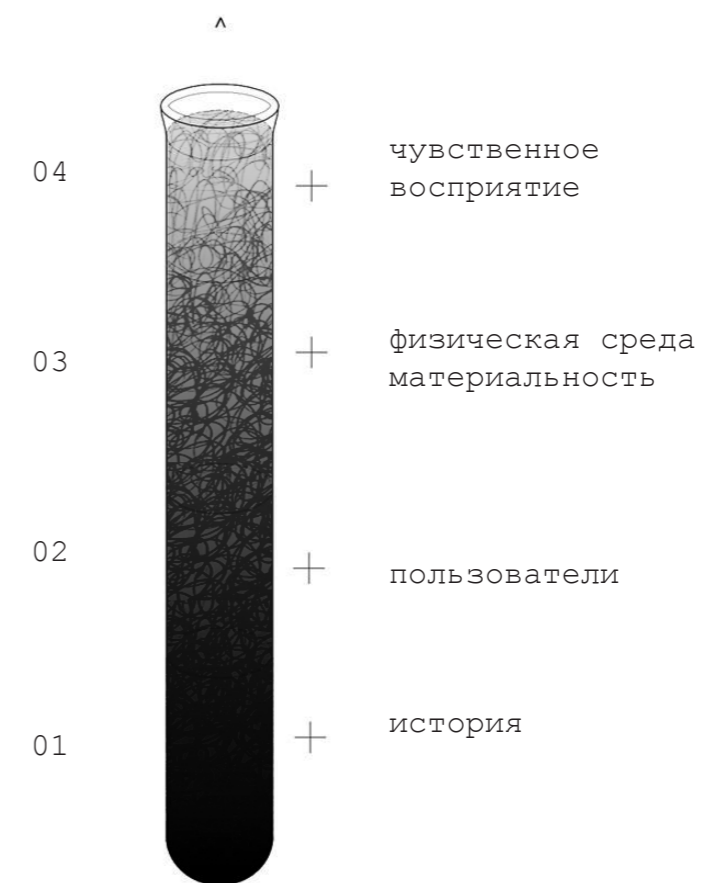








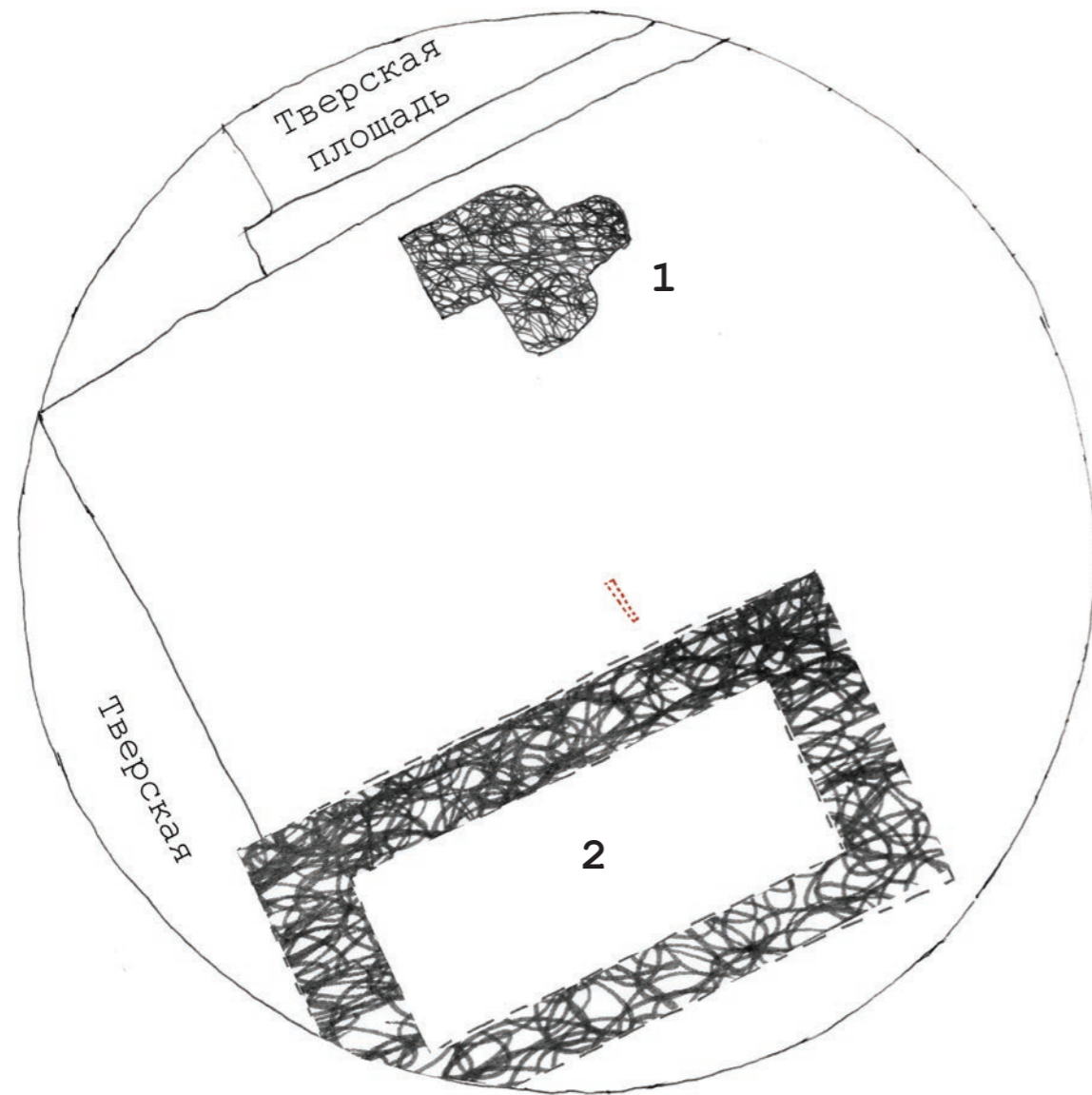
Городской шов как результат химической реакции, следствие исторических, культурных и социальных процессов.



Взаимодействие городских слоев и контекстов порождает новые смыслы и сценарии

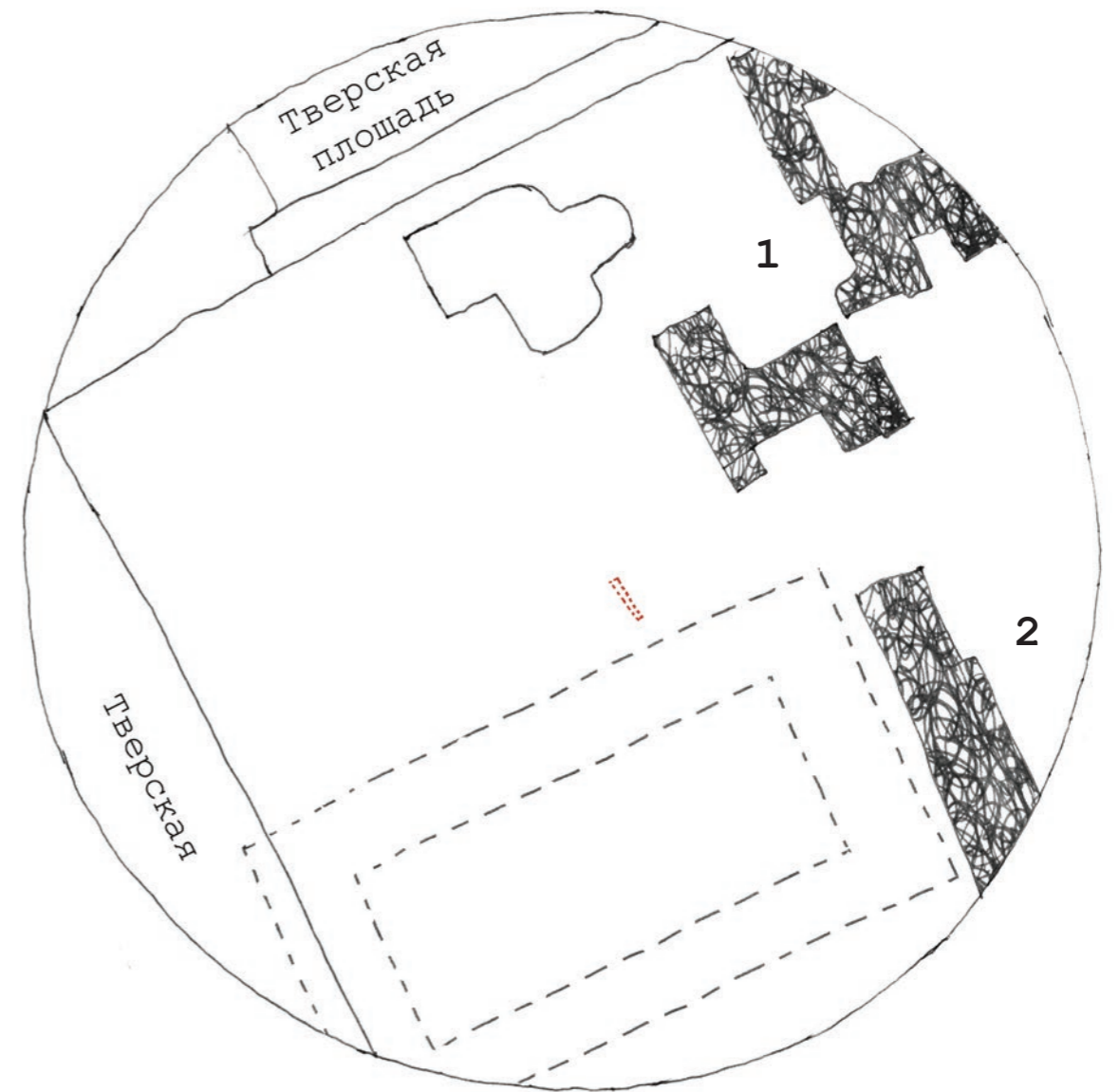
РЕТРОСПЕКТИВА

в городской ткани



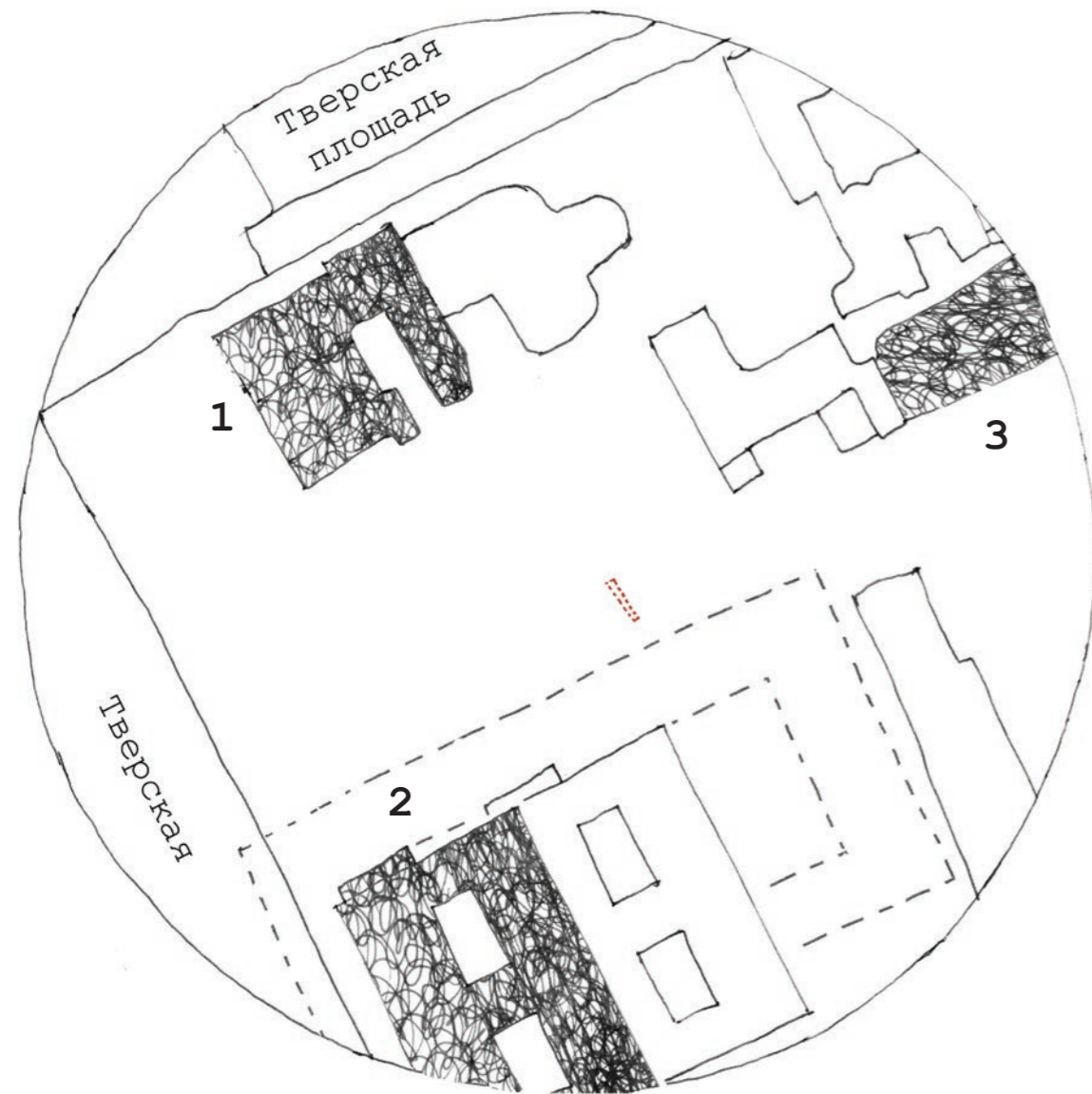
1651
год

1. Деревянная церковь Космы и Дамиана, впервые упомянутая в 1625г.
2. Мужской Воскресенский монастырь - 1651 г.



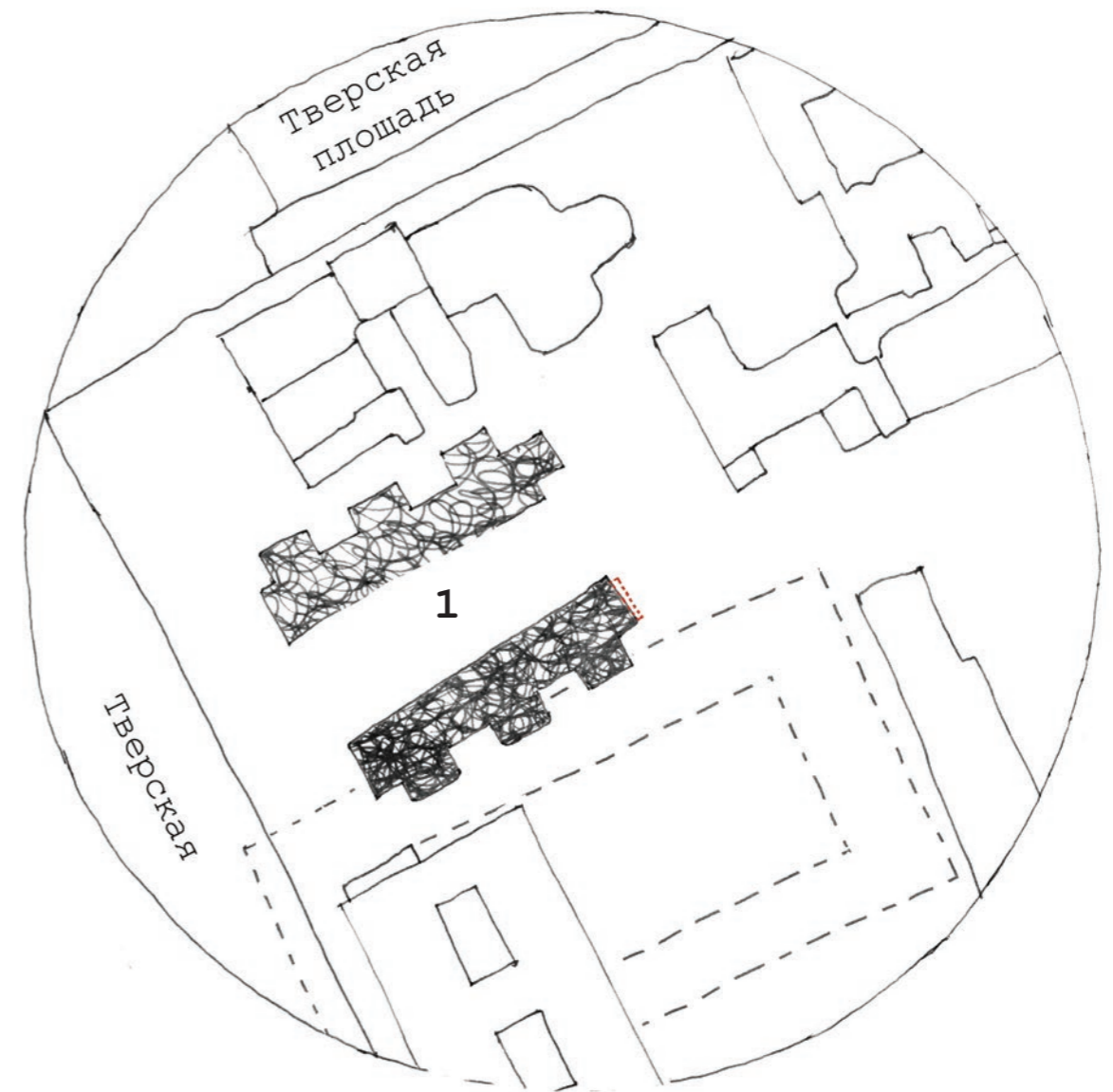
1851
год

1. Усадьба капитан-поручика О. И. Кожина - 1760г.
2. Лианозовский театр (МХТ) - 1851г.



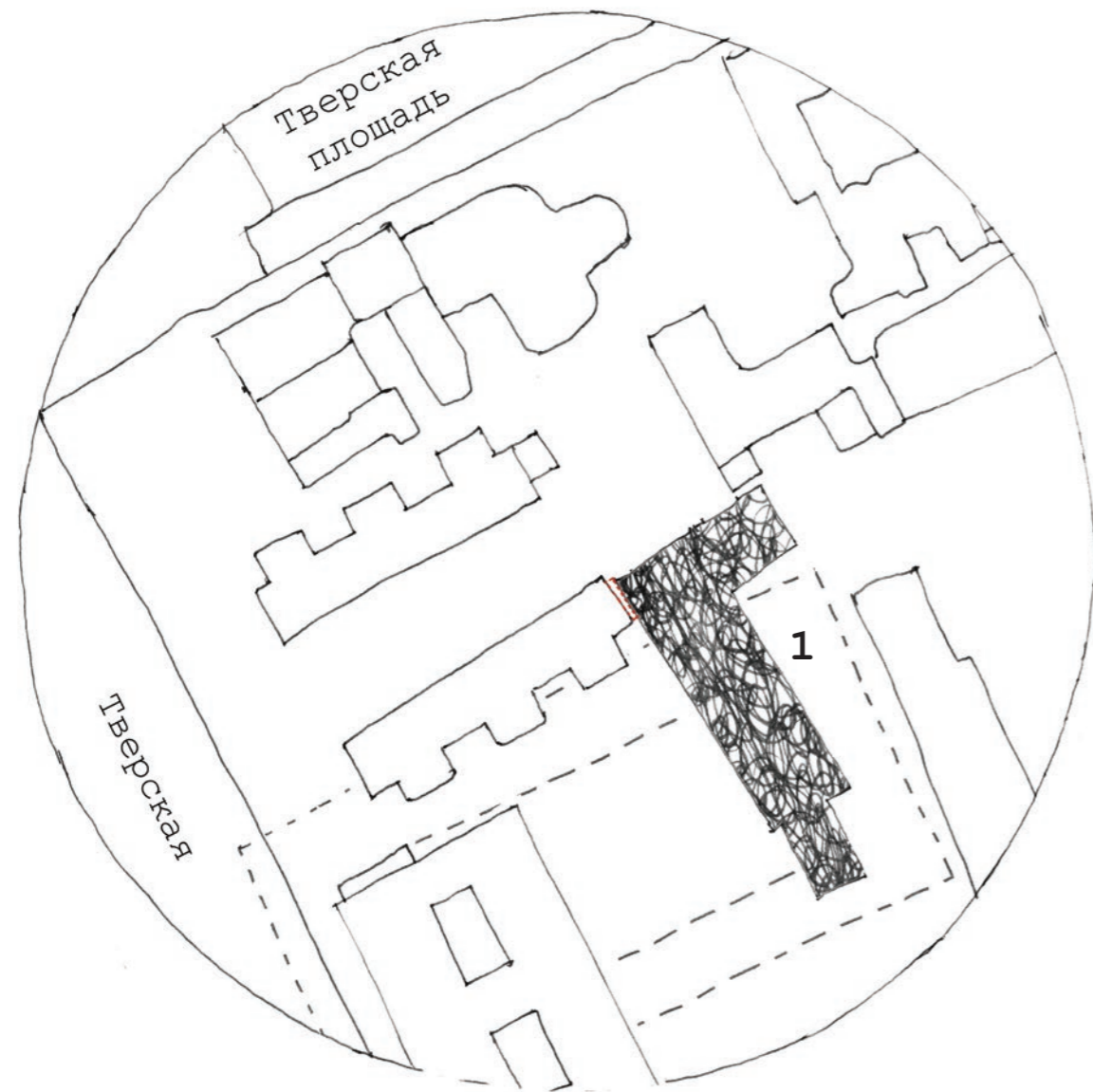
1905
год

- 1. Административное здание - 1870г.
- 2. Подворье Саввино-Сторожевского монастыря - 1907г.
- 3. Холодильник для хранения пушнины и мехов - 1905г.



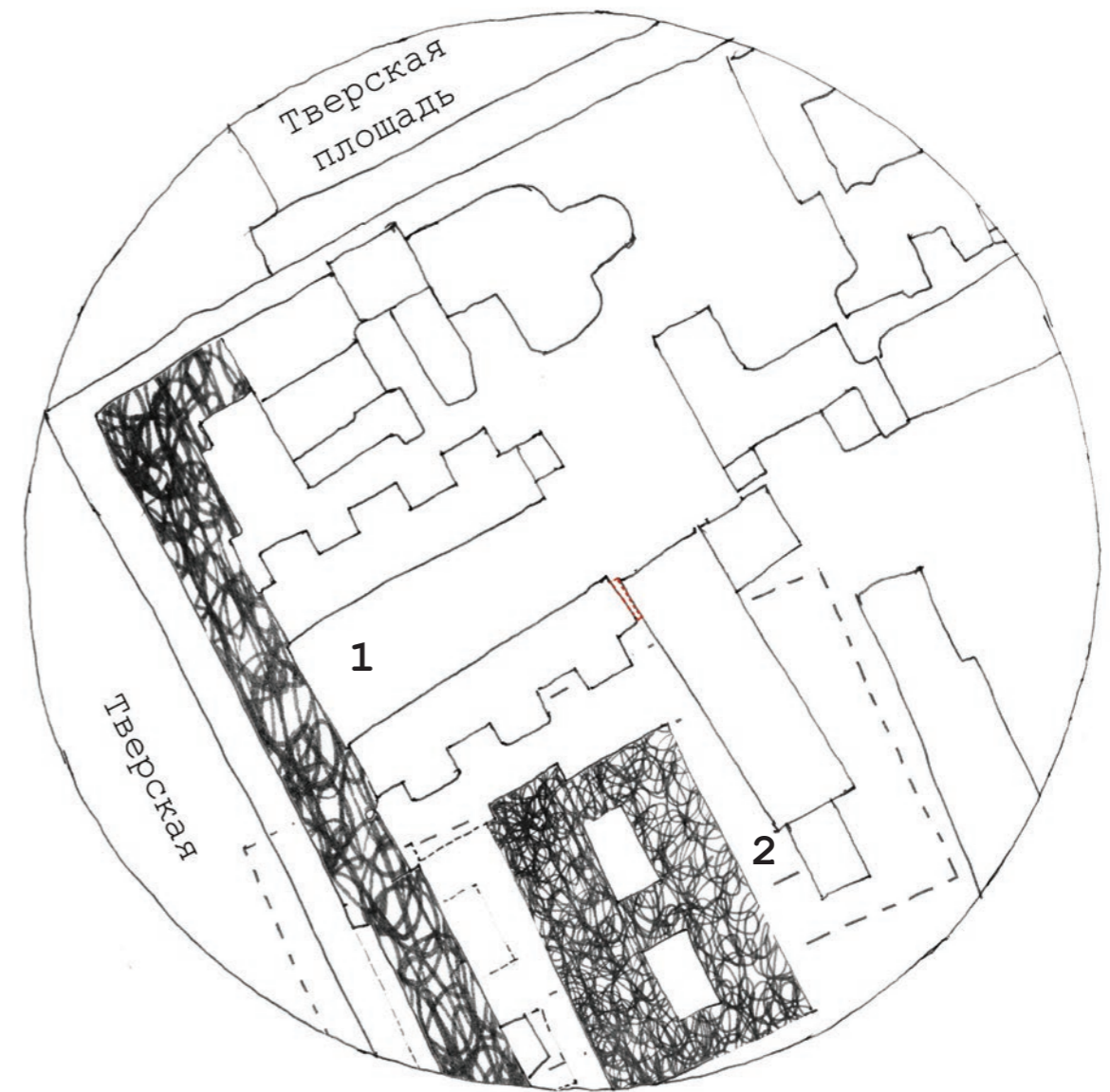
1930
год

- 1. Жилые дома кооператива «Крестьянская газета». Архитектор Н.А. Ладовский - 1930г.



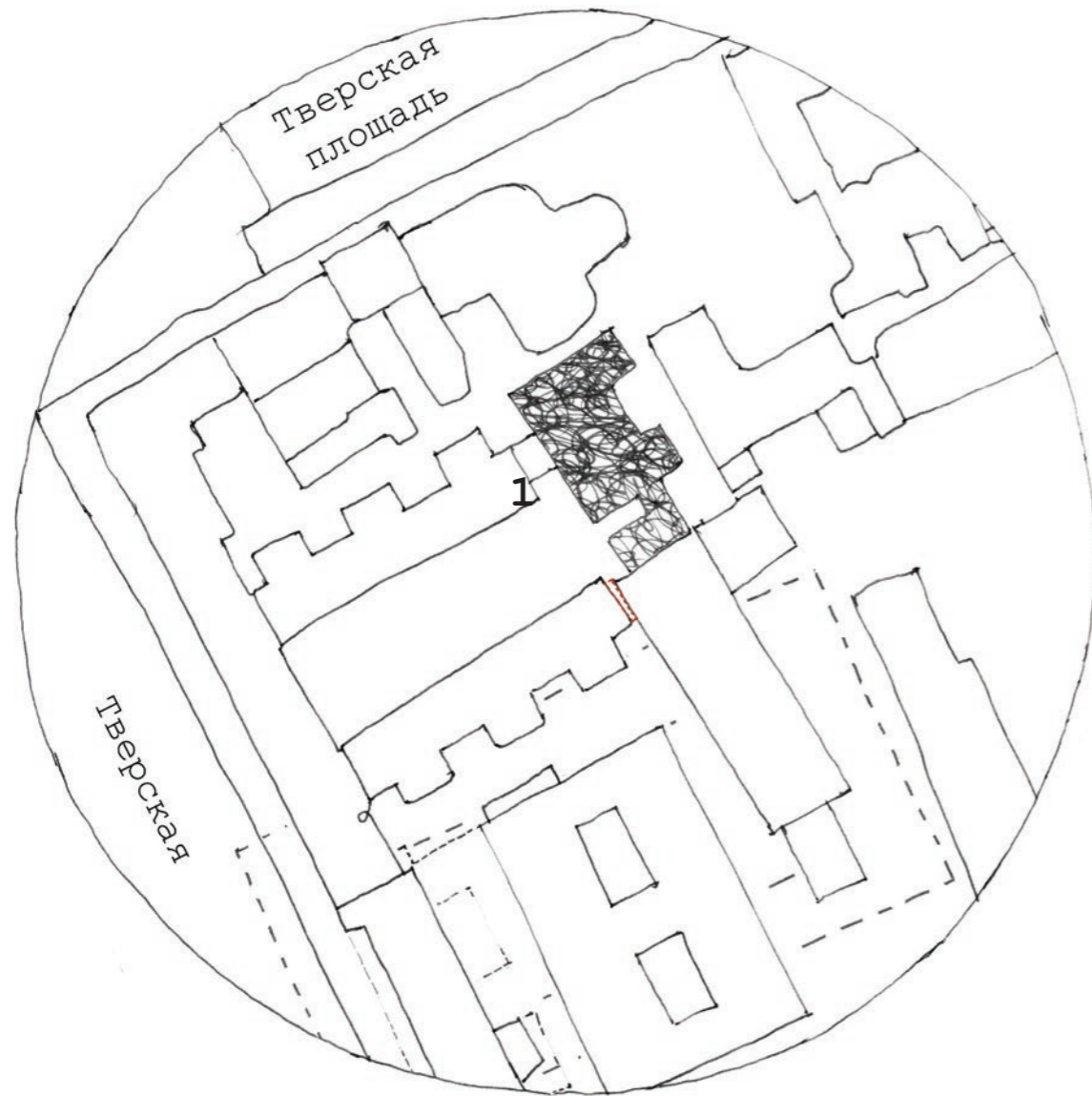
1937
год

1. Производственные мастерские. - 1937г.



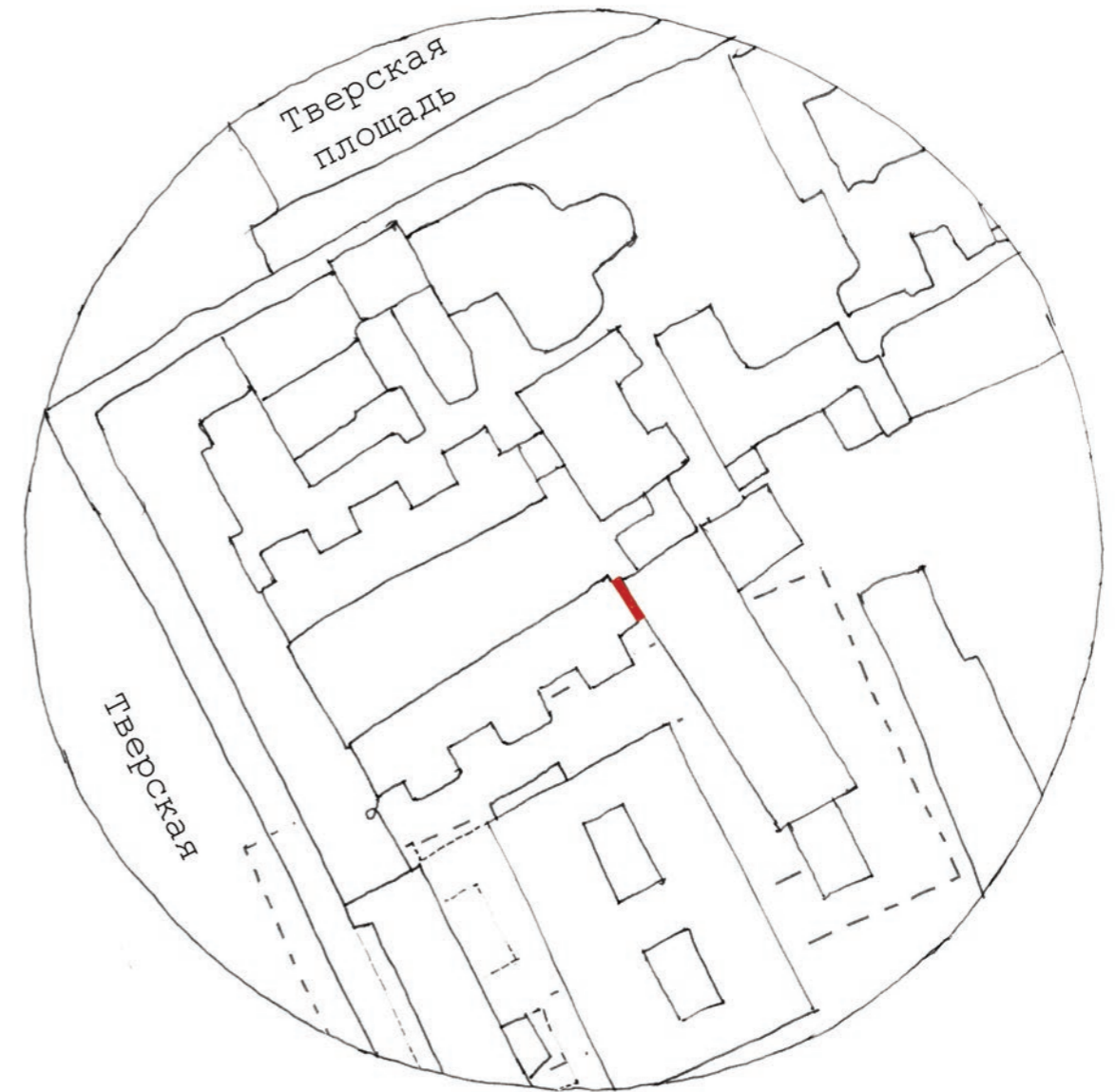
1939
год

1. Кирпичный жилой дом. Архитектор А. Г. Мордвинов - 1939г.
2. Здание подворья передвинуто на 50 метров вглубь от улицы - 1939г.



2015
год

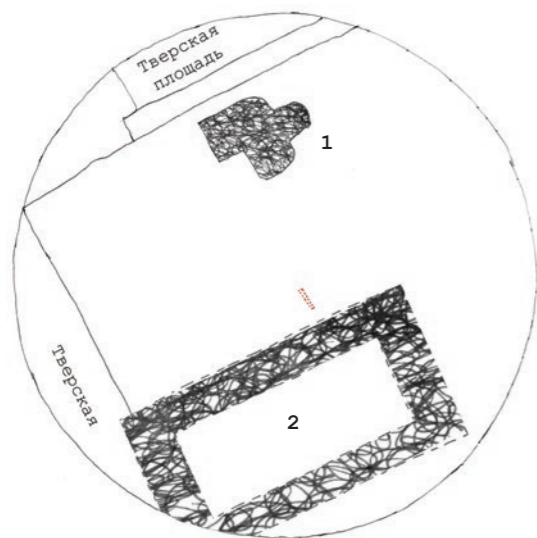
1. Здание при Космодамианской церкви.
Дом приходского священника (причта) - 2015г.



2018
год

Шов

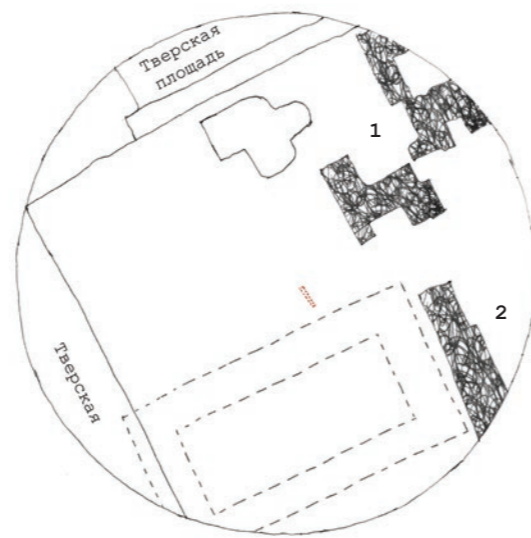
1.



1651
год

1. Деревянная церковь Космы и Дамиана, впервые упомянутая в 1625г.
2. Мужской Воскресенский монастырь - 1651 г.

2.



1851
год

1. Усадьба капитан-поручика О. И. Кожина - 1760г.
2. Лианозовский театр (МХТ) - 1851г.

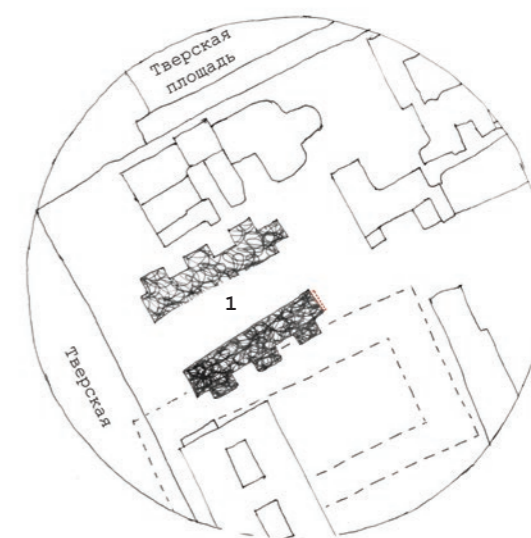
3.



1905
год

1. Административное здание - 1870г.
2. Подворье Саввино-Сторожевского монастыря - 1907г.
3. Холодильник для хранения пушнины и мехов - 1905г.

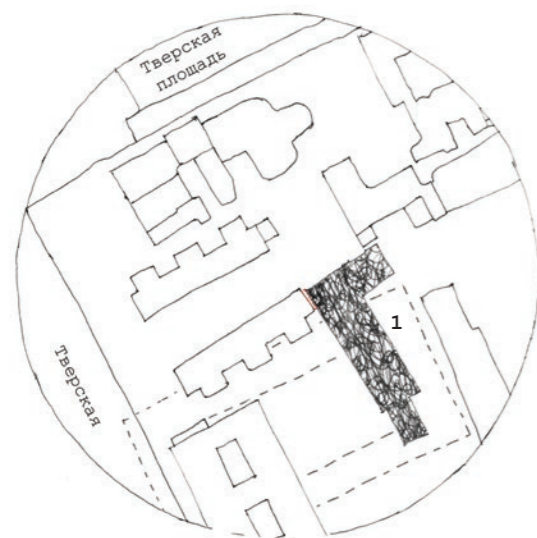
4.



1930
год

1. Жилые дома кооператива «Крестьянская газета». Архитектор Н.А. Ладовский - 1930г.

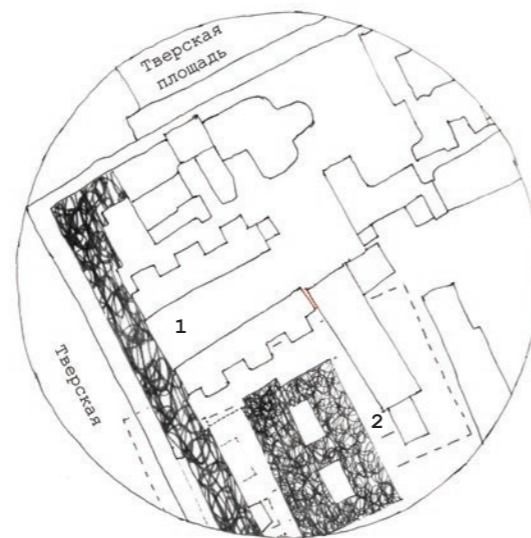
5.



1937
год

1. Производственные мастерские. - 1937г.

6.



1939
год

1. Кирпичный жилой дом. Архитектор А. Г. Мордвинов - 1939г.
2. Здание подворья передвинуто на 50 метров вглубь от улицы - 1939г.

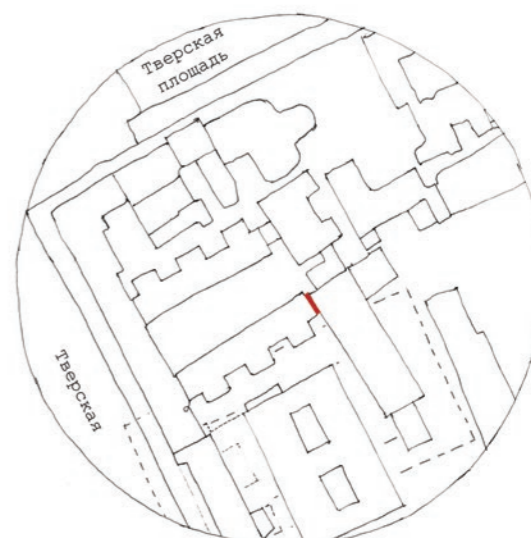
7.



2015
год

1. Здание при Космодамианской церкви. Дом приходского священника (причта) - 2015г.

8.

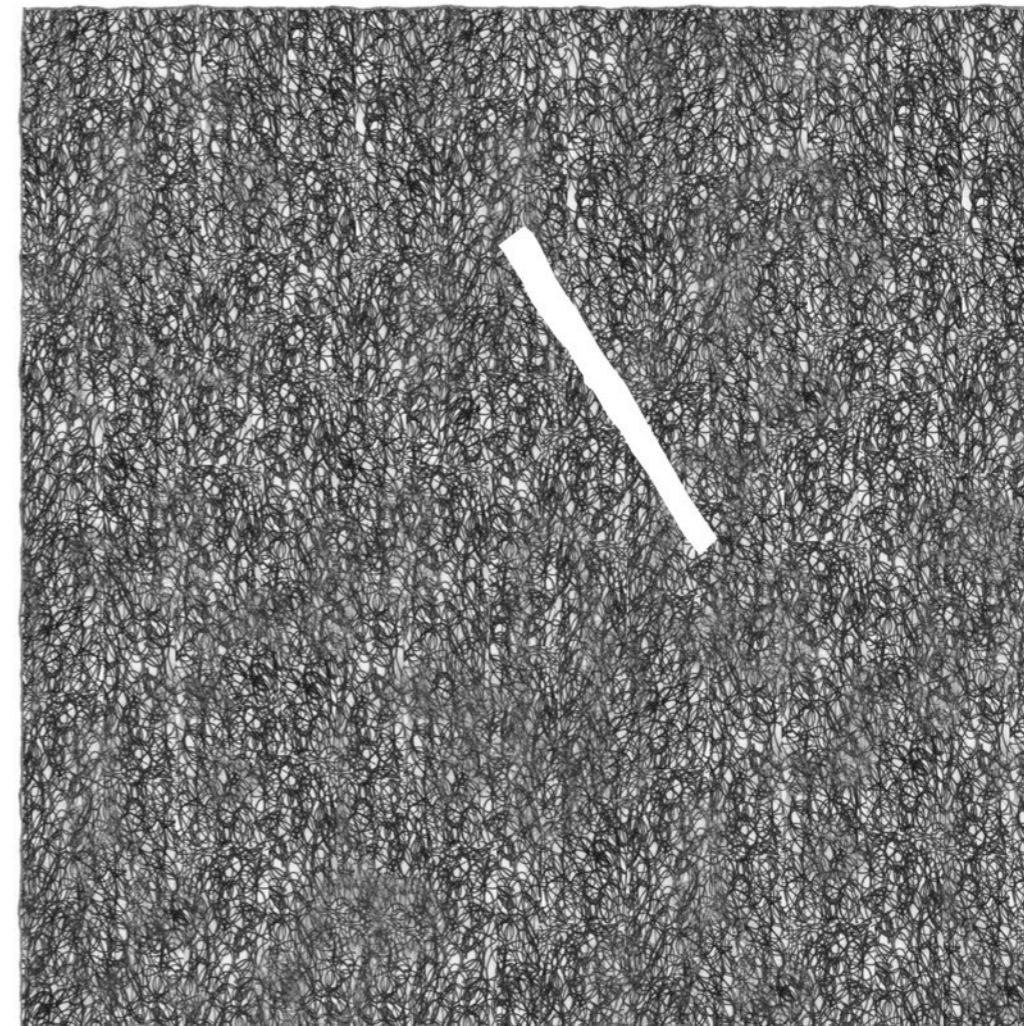
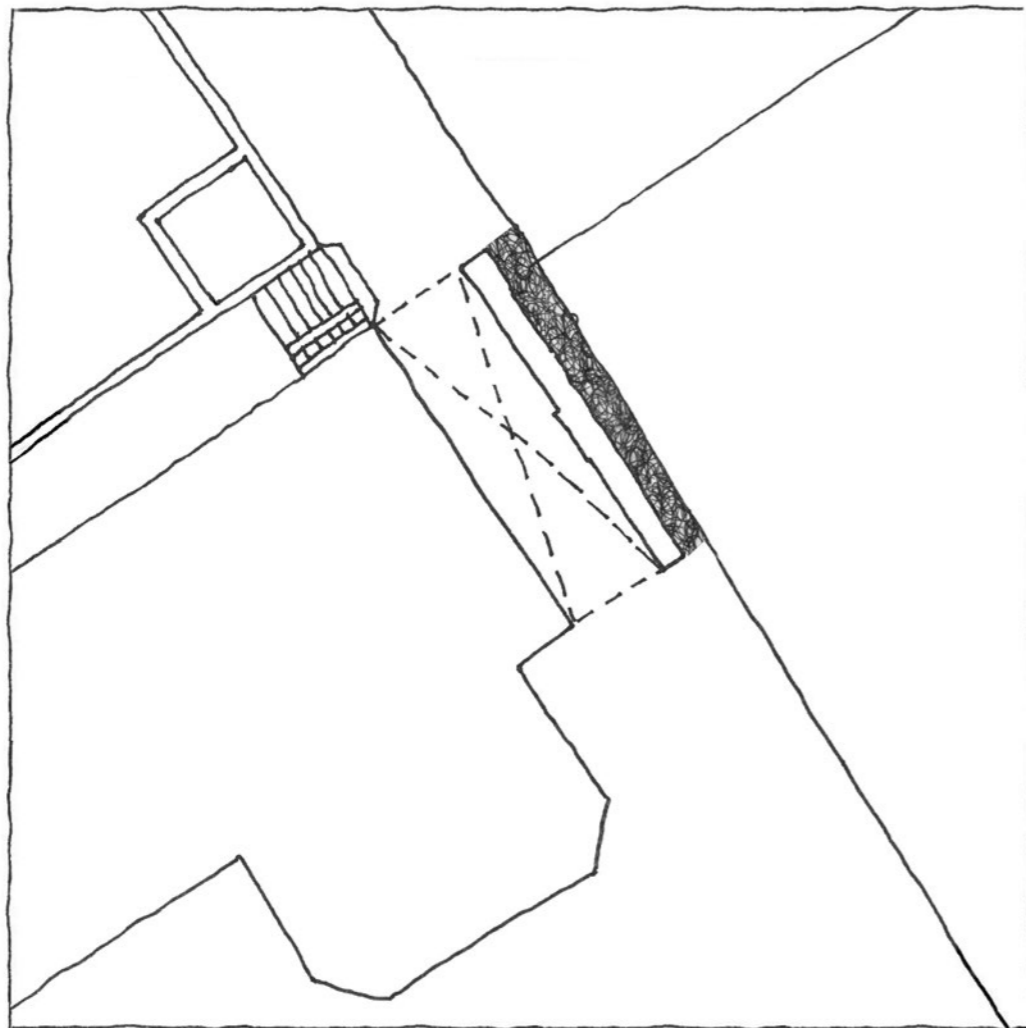


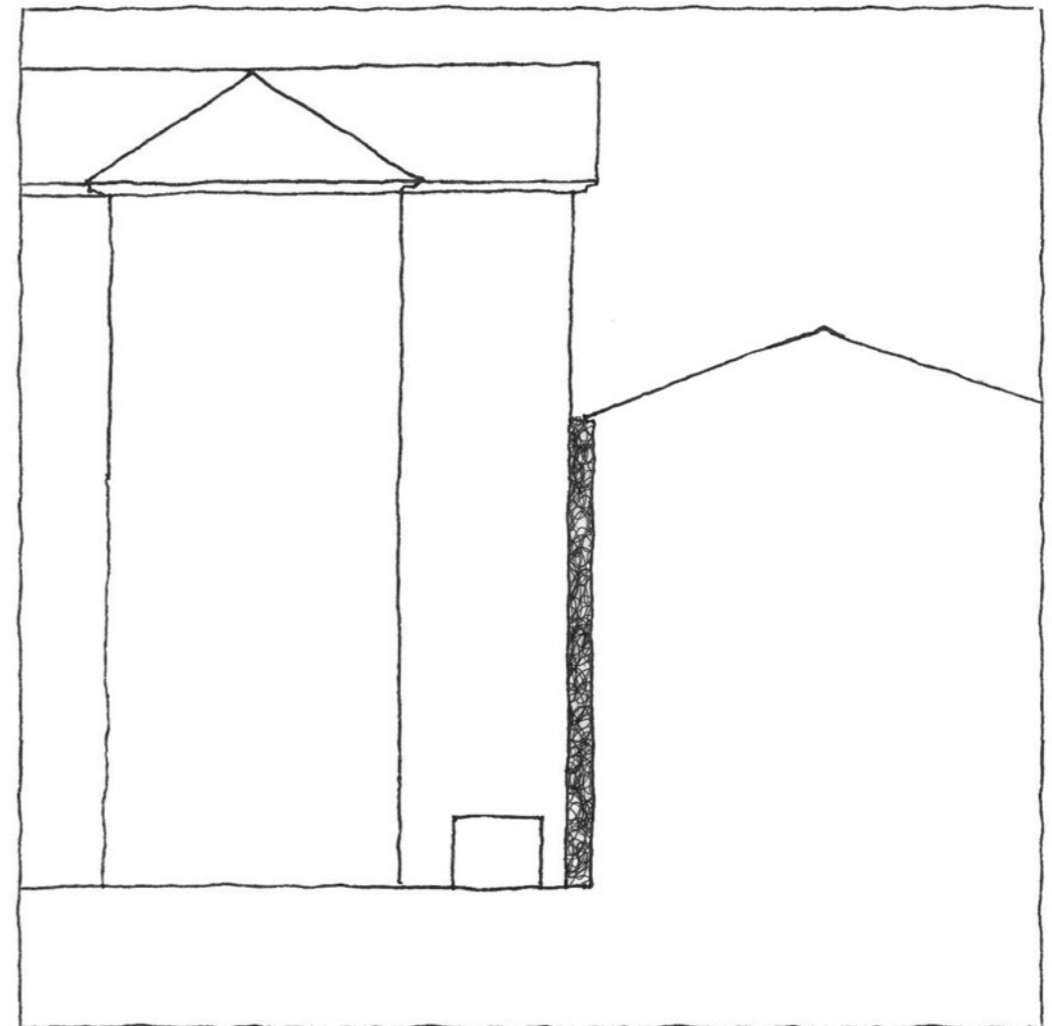
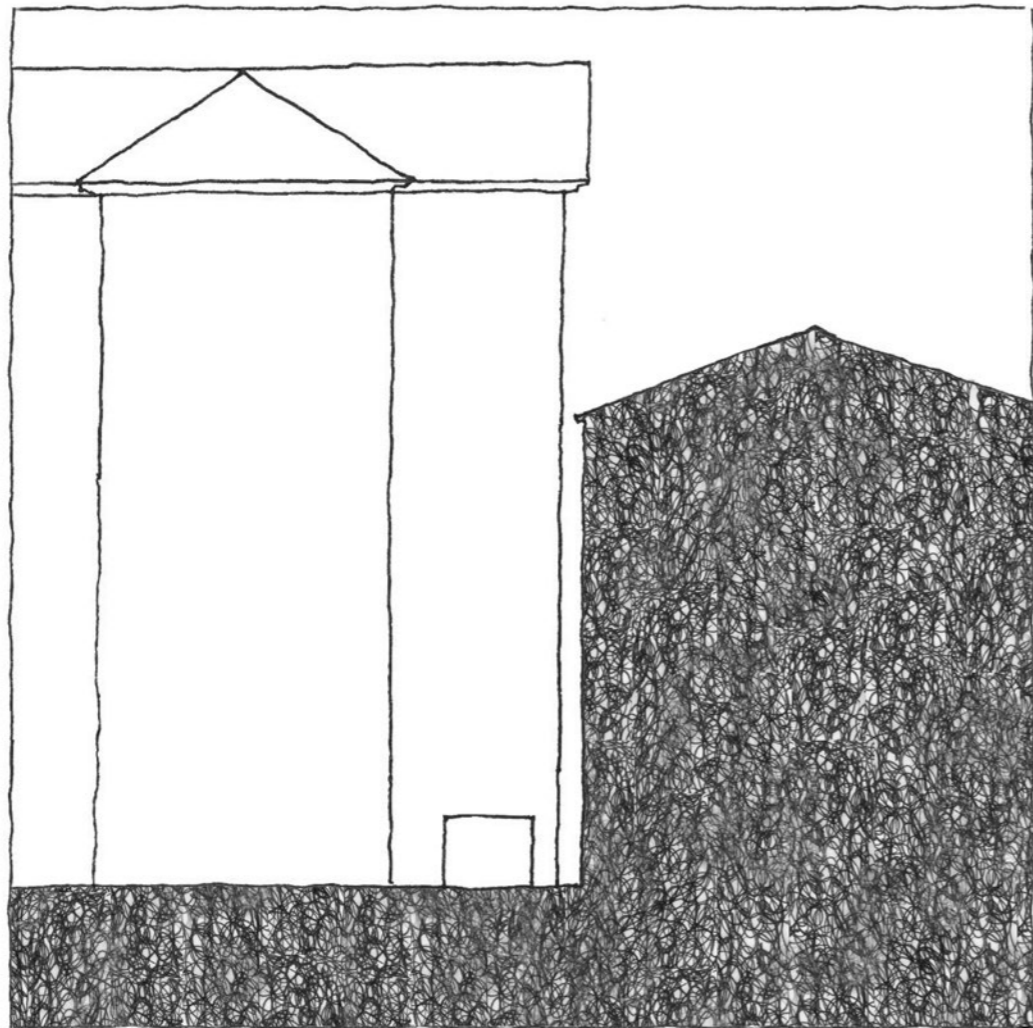
2018
год

Шов

ФИКСАЦІЯ

ПЛАН ФАСАД РАЗРЕЗ





ПОТОКИ

АКТИВНОСТЬ И МАРШРУТЫ

ХРОНИКА

*

13:50- 14:52

13:50 – прохожий с ракеткой останавливается посмотреть на шов

14:05 – рабочие поблизости

14:07 – курьер ЯндексЕды появляется во дворе, растерянно кружит и уходит

14:20 – рабочие присаживаются на землю на обеденный перерыв, тайная вечеря

14:21 – в подъезд номер 3 входит ухоженная женщина

14:29 – в подъезд номер 5 собирается войти женщина в шляпе, но завязывается диалог

14:38 – в арку входит 6 мужчин-рабочих, здороваются с нашей собеседницей

14:41 – предсвительный мужчина с пакетиком заходит через арку и движется к подъезду, но его останавливает наша собеседница

14:44 – мужчина заходит в подъезд

14:47 – ухоженная женщина выходит из салона и проходит через арку рядом с проемом

14:48 – прощаемся с нашим информатором и возвращаемся к шву

14:50 – покидаем участок, мужчины из офиса снаружи арки выходят покурить

ХРОНИКА

*

18:40- 19:12

18:40 – уезжают две припаркованные у мусорок машины

18:44 – из арки со стороны двора выходит пожилой мужчина и выбрасывает мусор, возвращается обратно

18:49 – из офиса входит покурить группа мужчин

18:51 – уезжает еще одна машина

18:55 – приезжает машина, хозяйка машины, молодая девушка с 2 детьми, идет домой

18:56 – старший ребенок пытается забраться на строительный мусор у другого конца проема, рев

18:59 – из окна справа от шва слышится радио

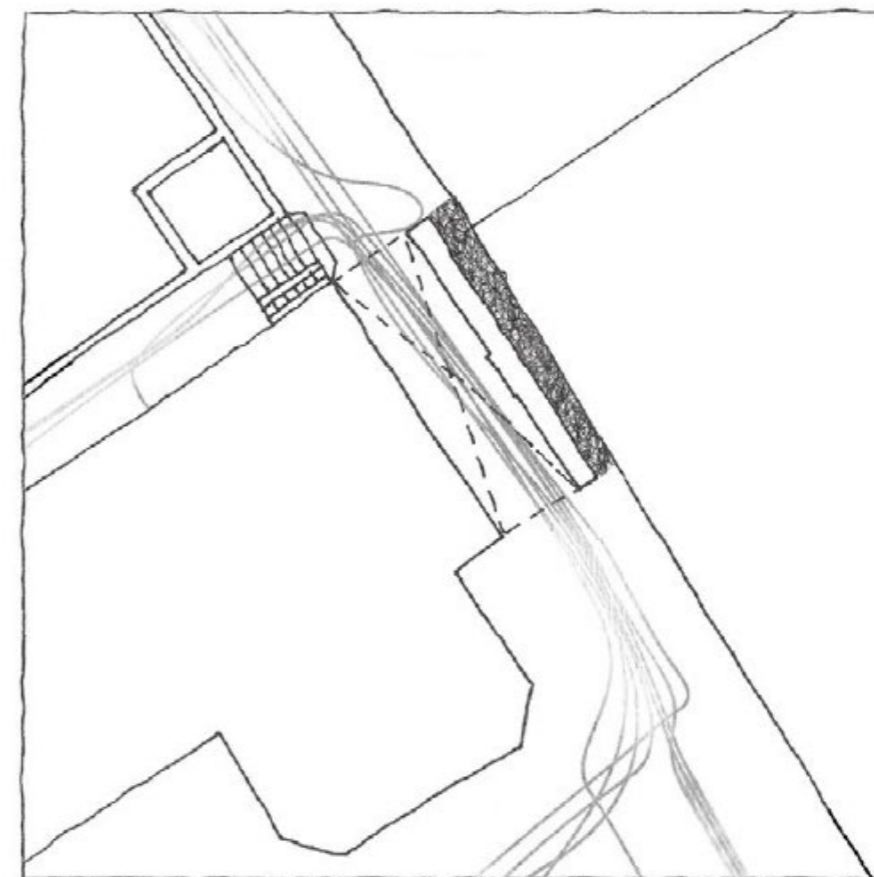
19:01 – группа молодых людей заходит в офис рядом со швом

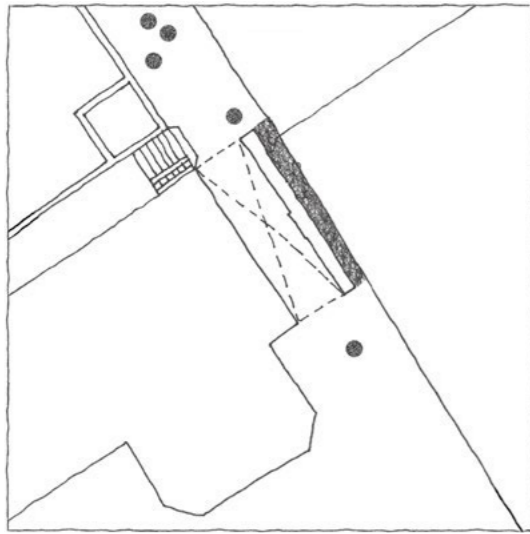
19:03 – посетительница салона во дворе проходит через арку

19:05 – женщина в накидке выбрасывает мусор, интересуется, что я тут делаю

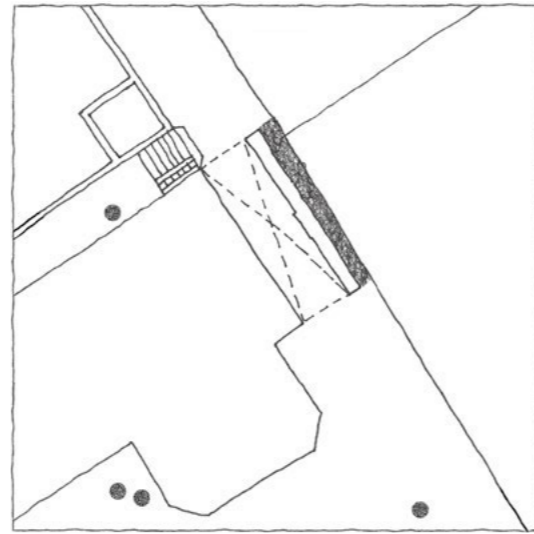
19:09 – мужчина средних лет выбрасывает мусор, останавливается покурить, смотрит на светящееся окно и темноту в шве, заговаривает со мной

19:12 – покидаю место исследования

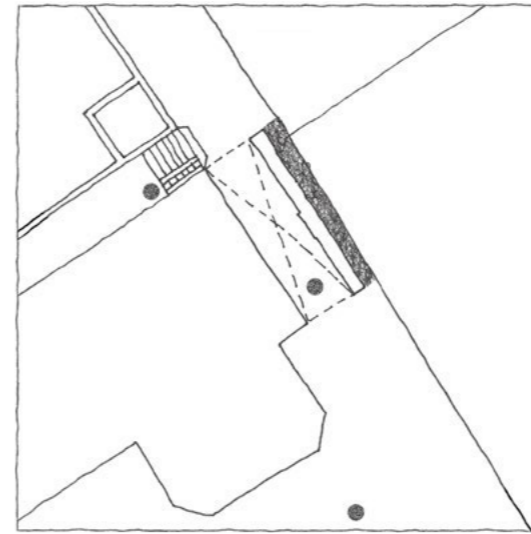




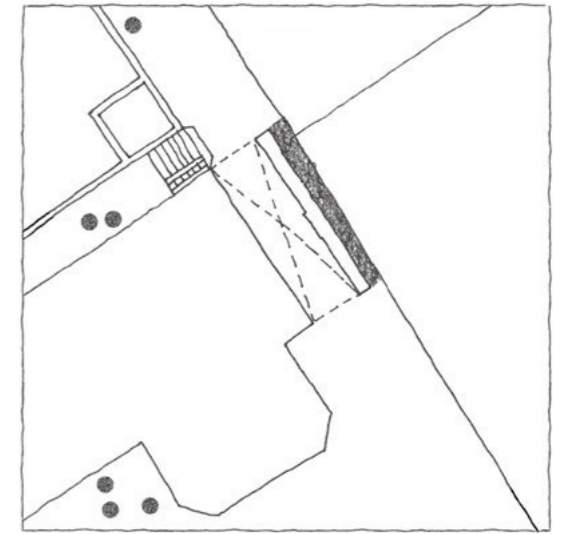
12:00



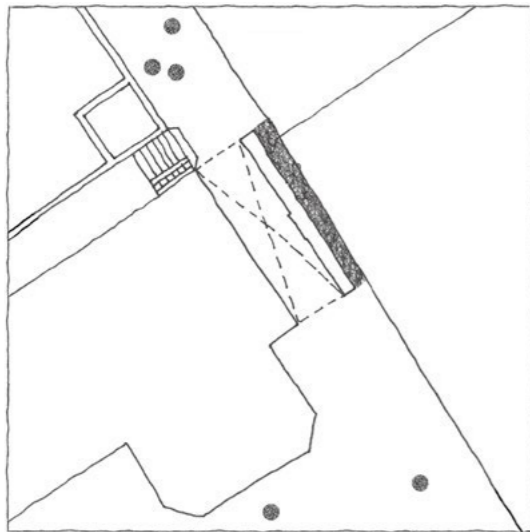
13:00



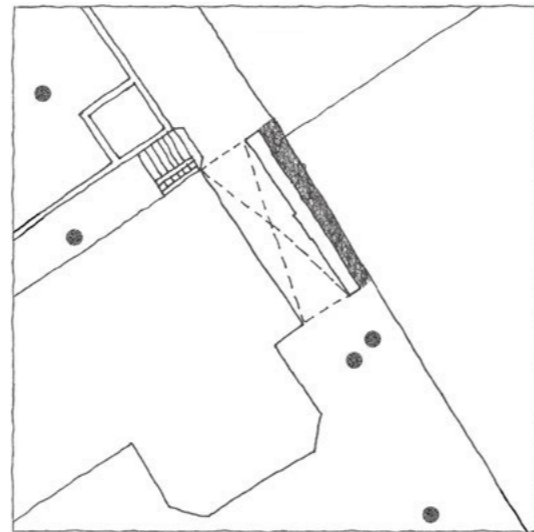
14:00



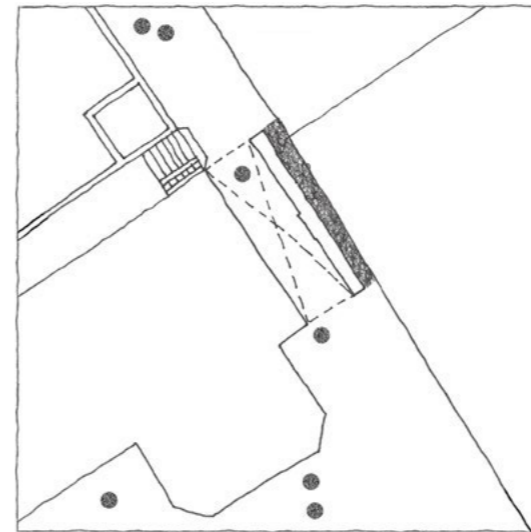
15:00



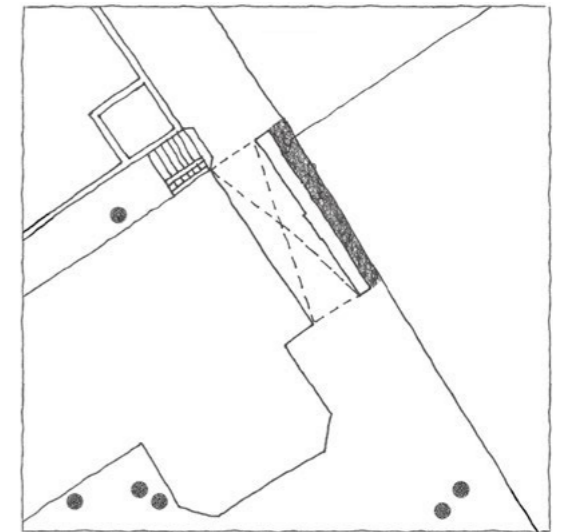
16:00



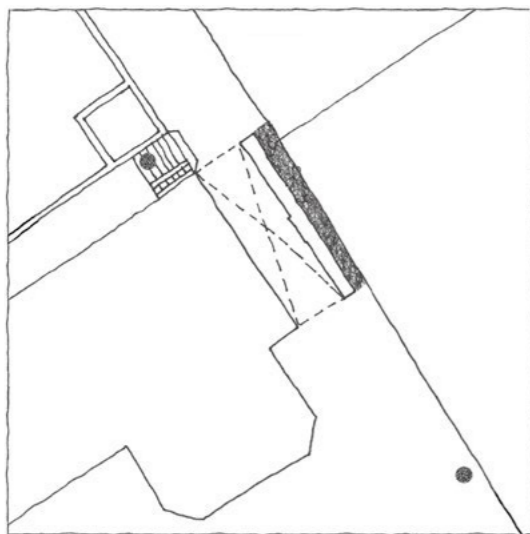
17:00



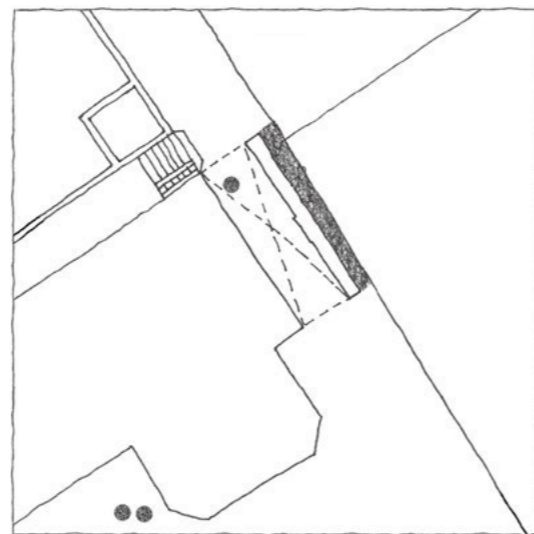
18:00



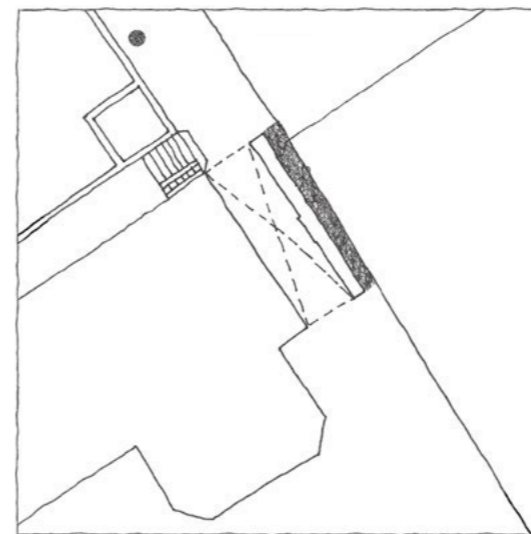
19:00



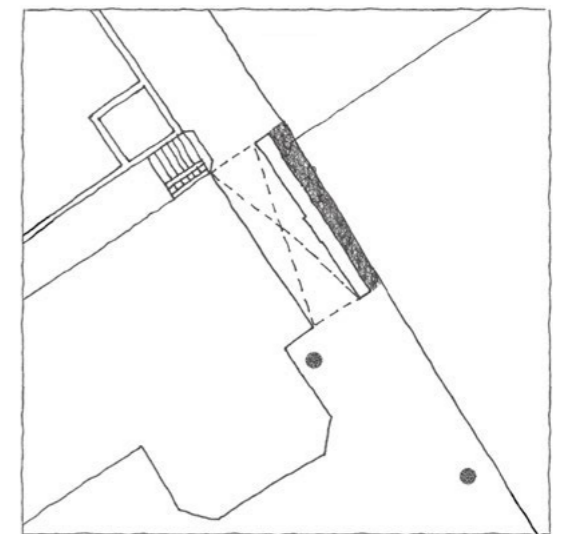
20:00



21:00



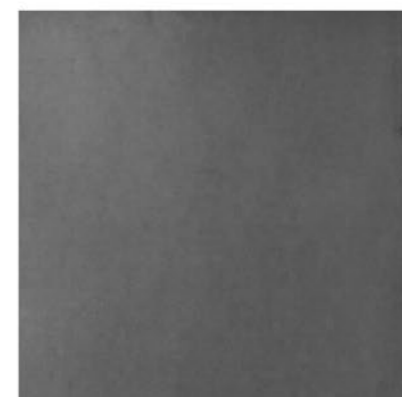
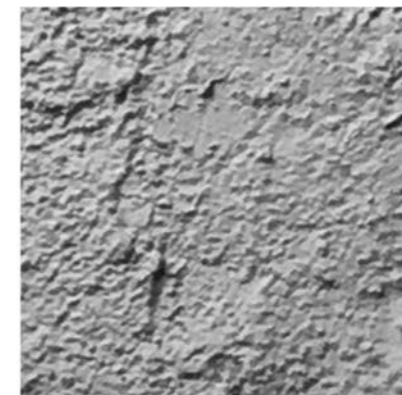
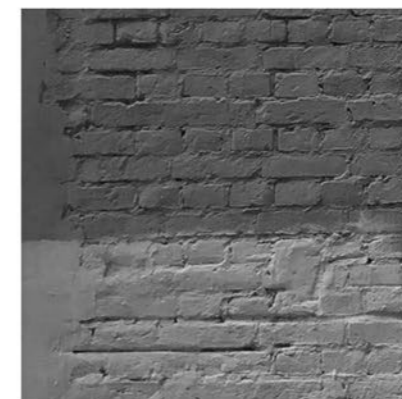
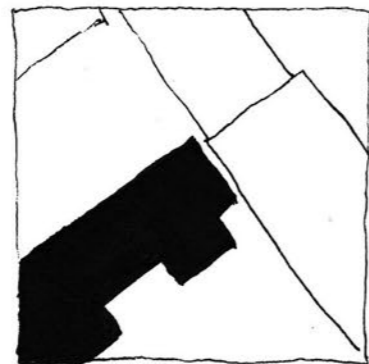
22:00



23:00

СОСЕДИ

МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ
ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

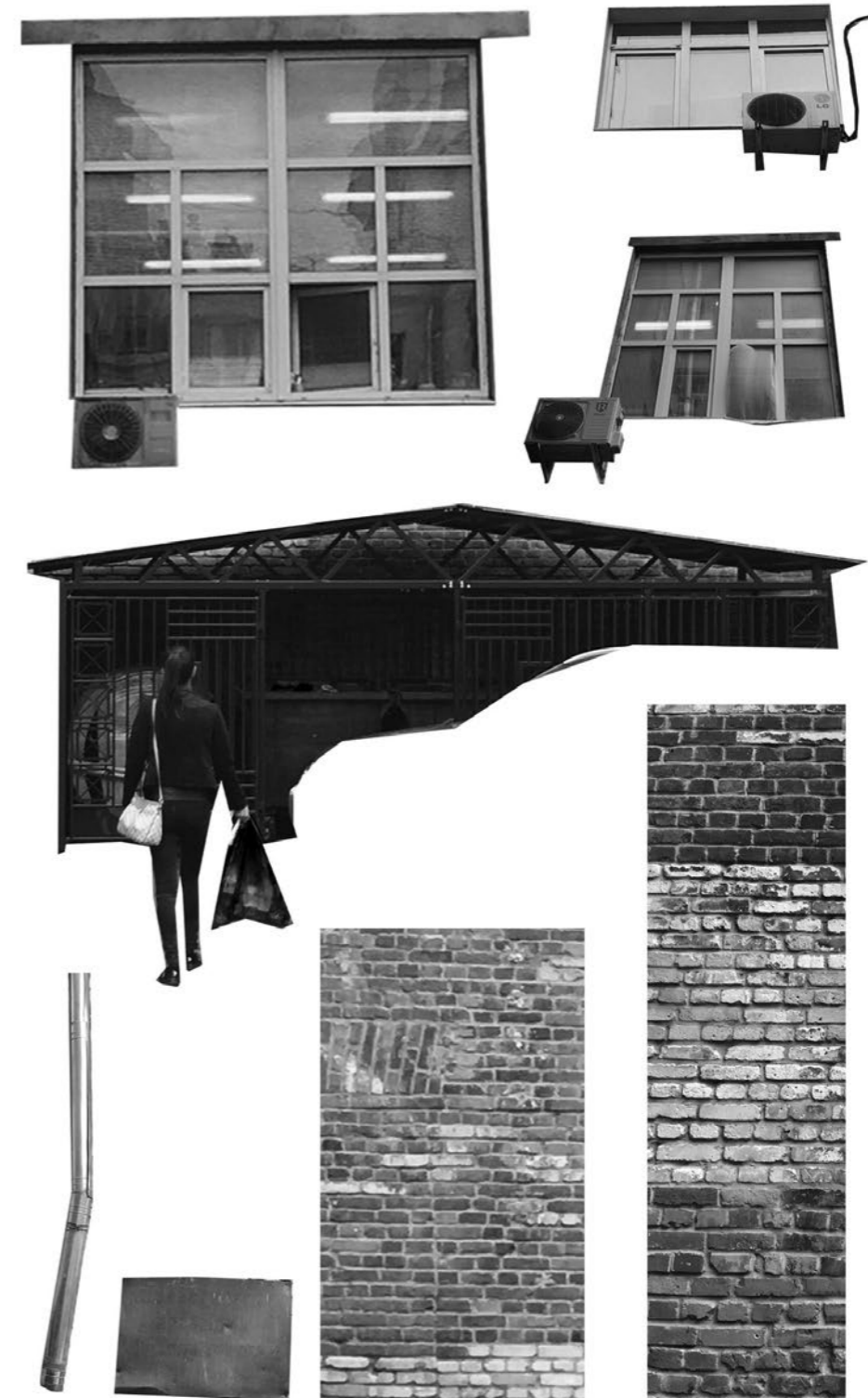
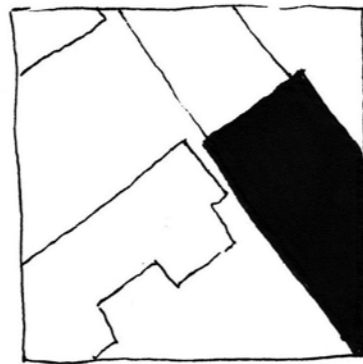


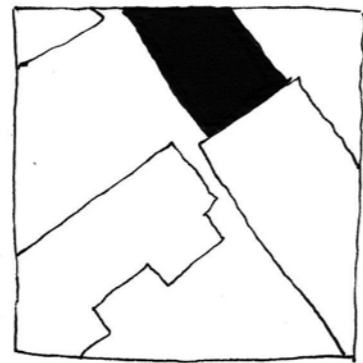


СОСЕД I



МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ | ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

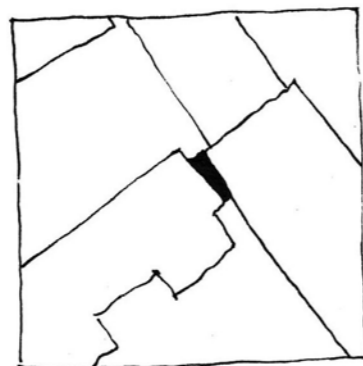




СОСЕД III



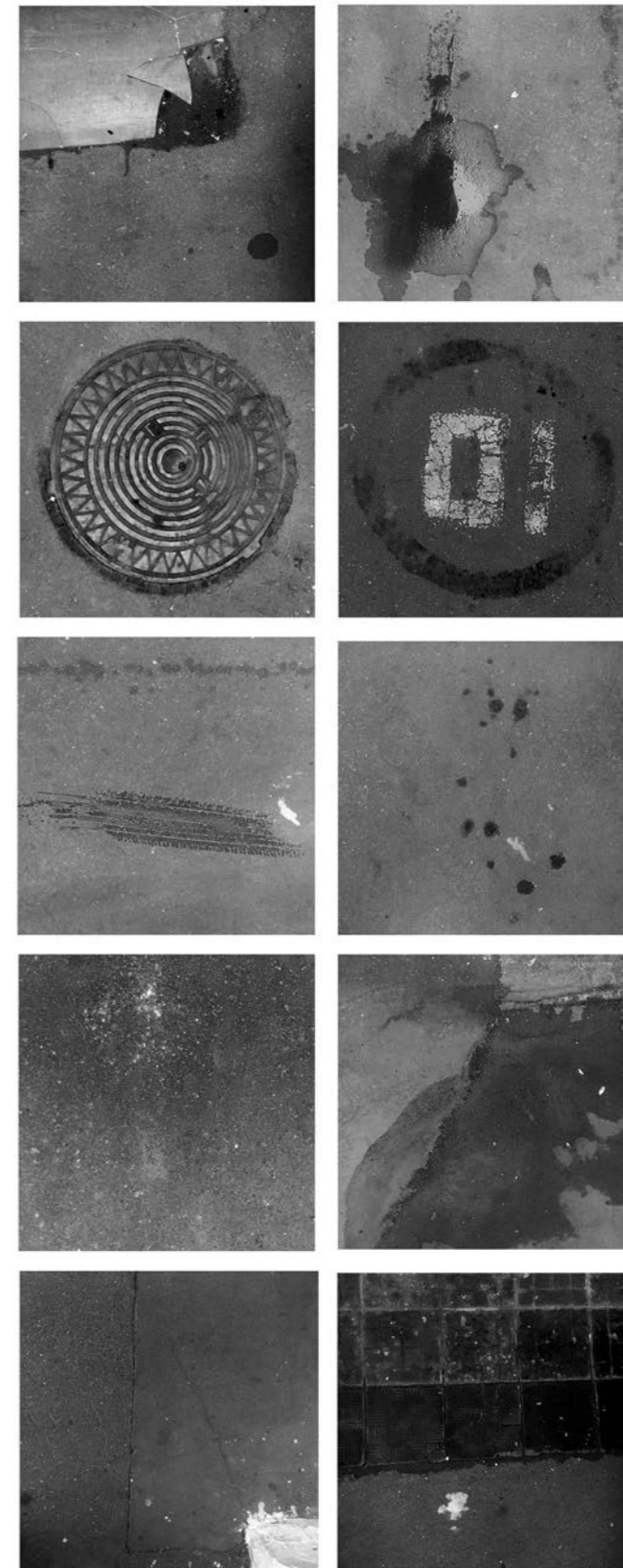
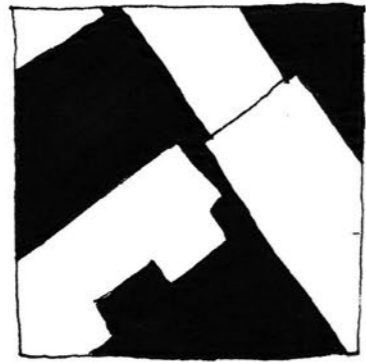
МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ | ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

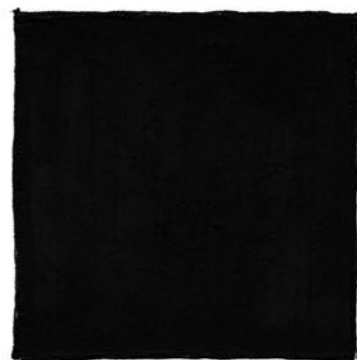


ШОВ

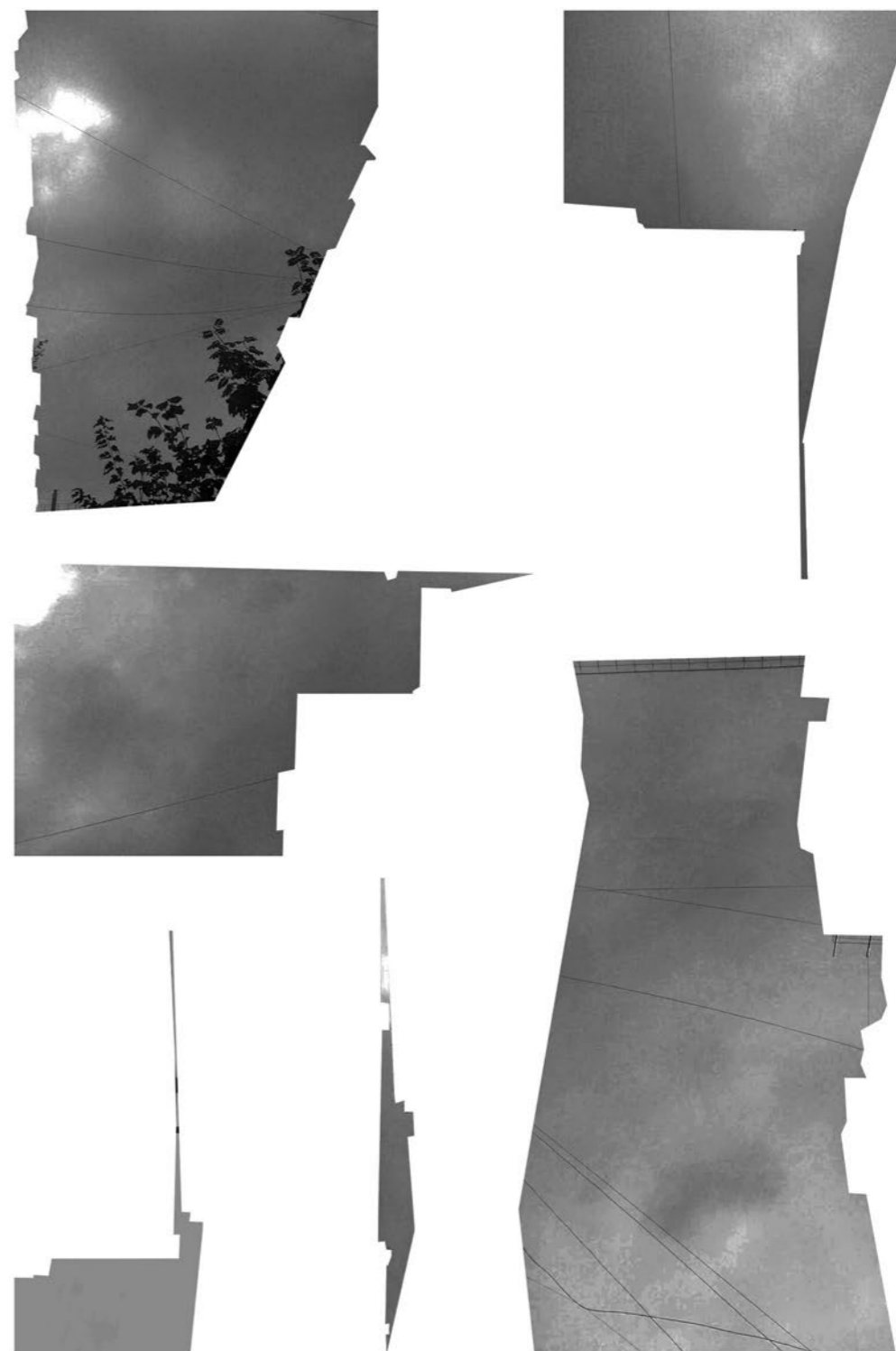


МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ | ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ





НЕБО



МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ | ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

ЦЕННОСТИ

ЧУВСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ
ПРОСТРАНСТВА | ЗАРИСОВКИ

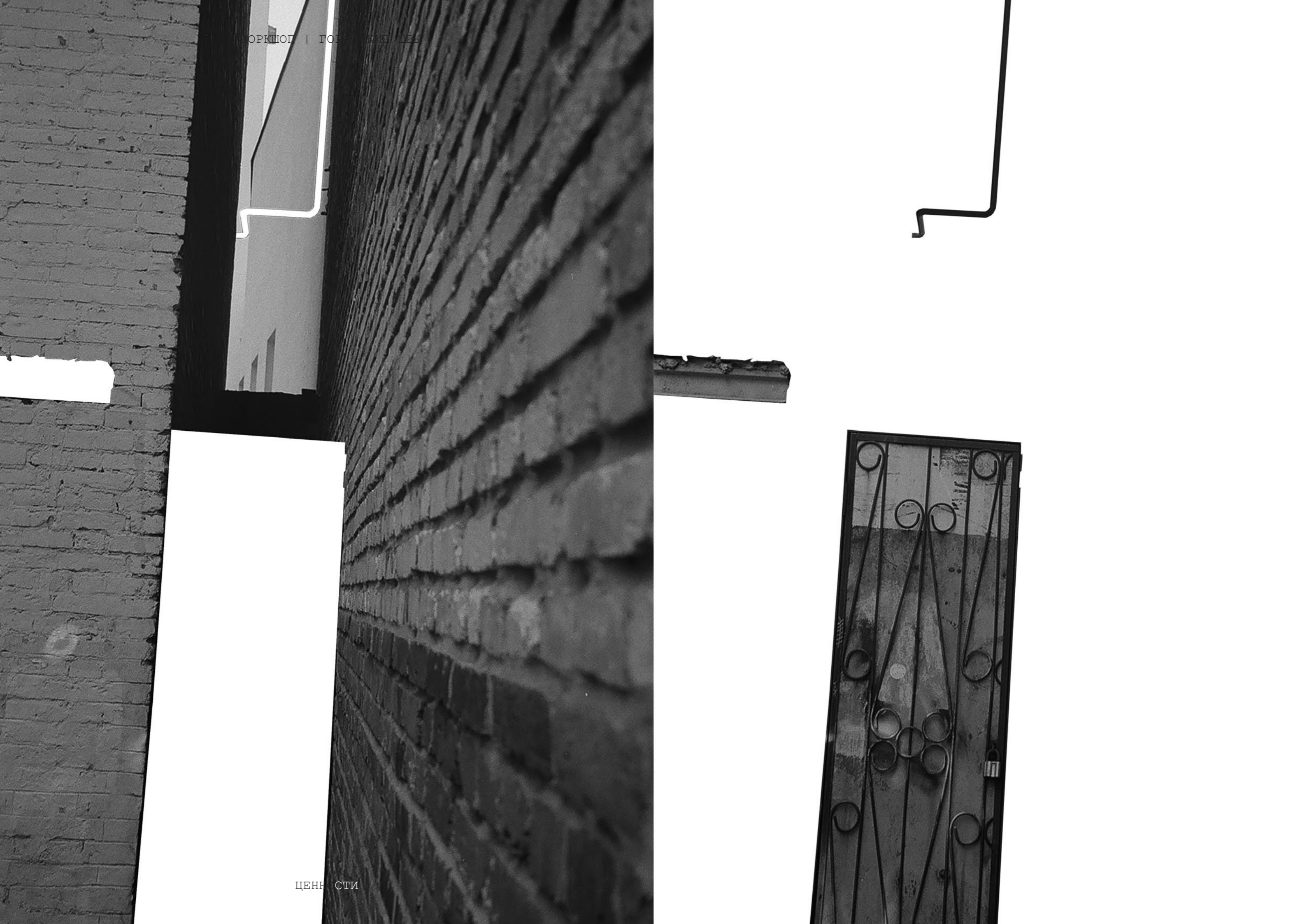


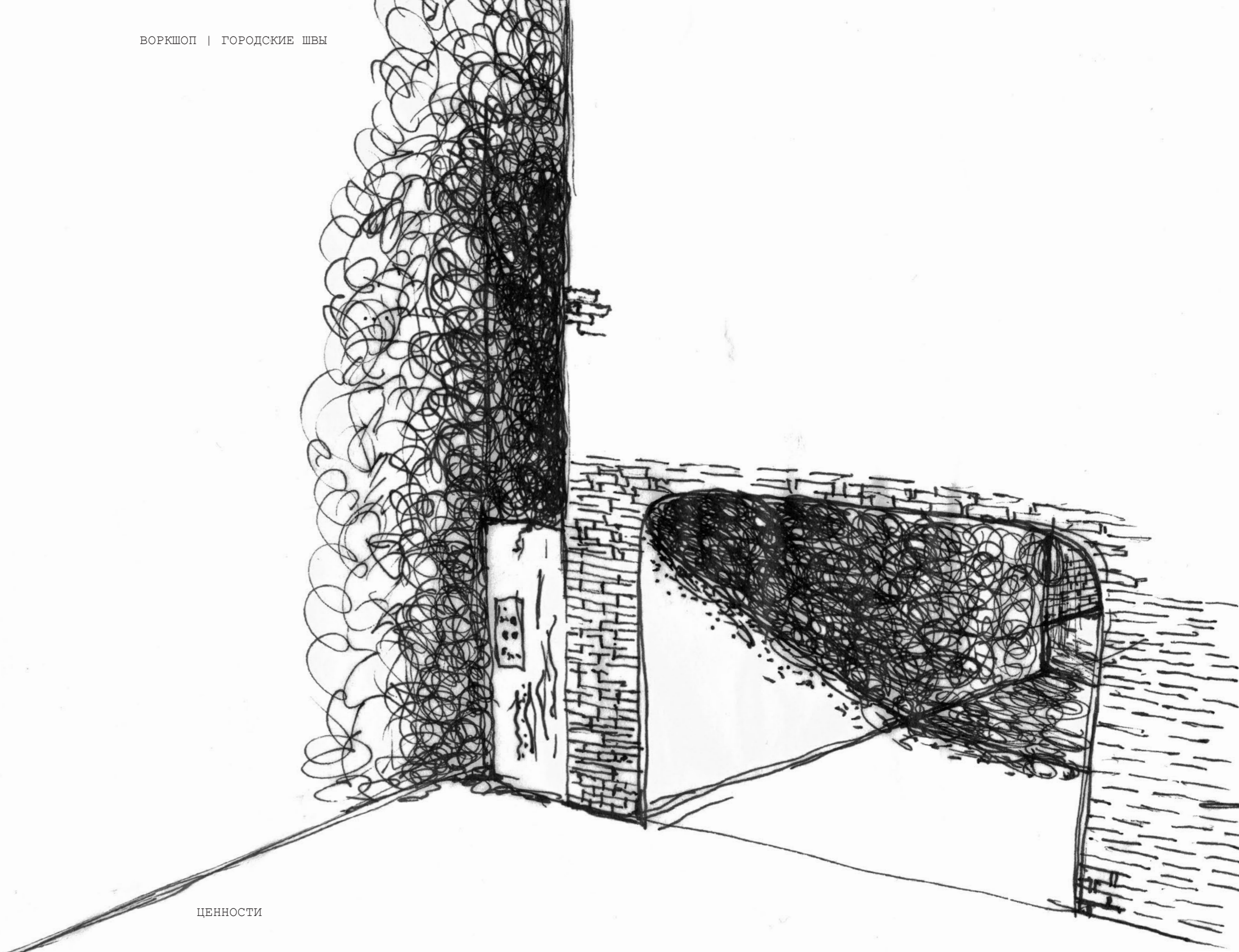
ВОРКШОП | ГОРОДСКИЕ ШВЫ

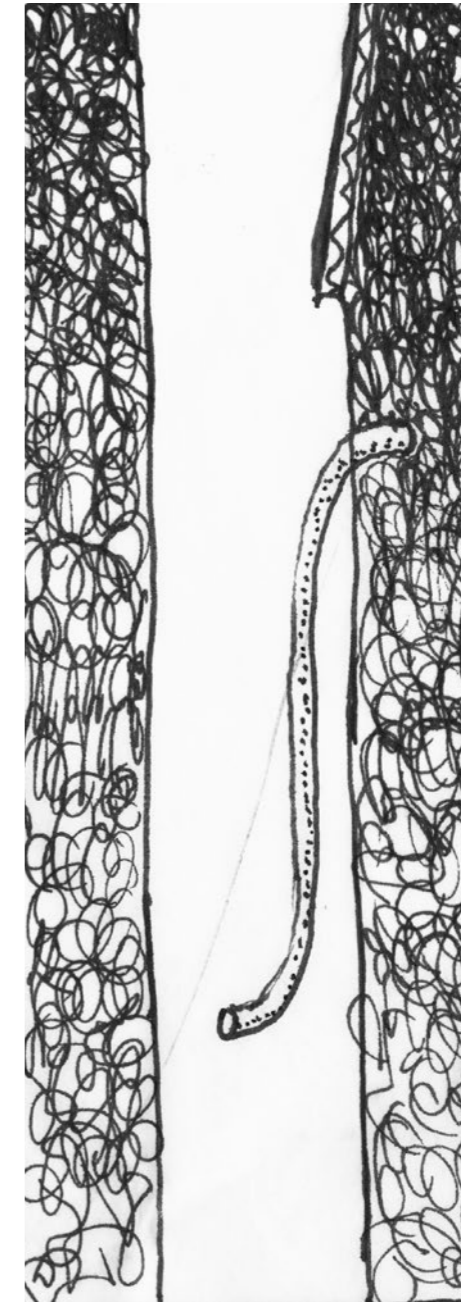
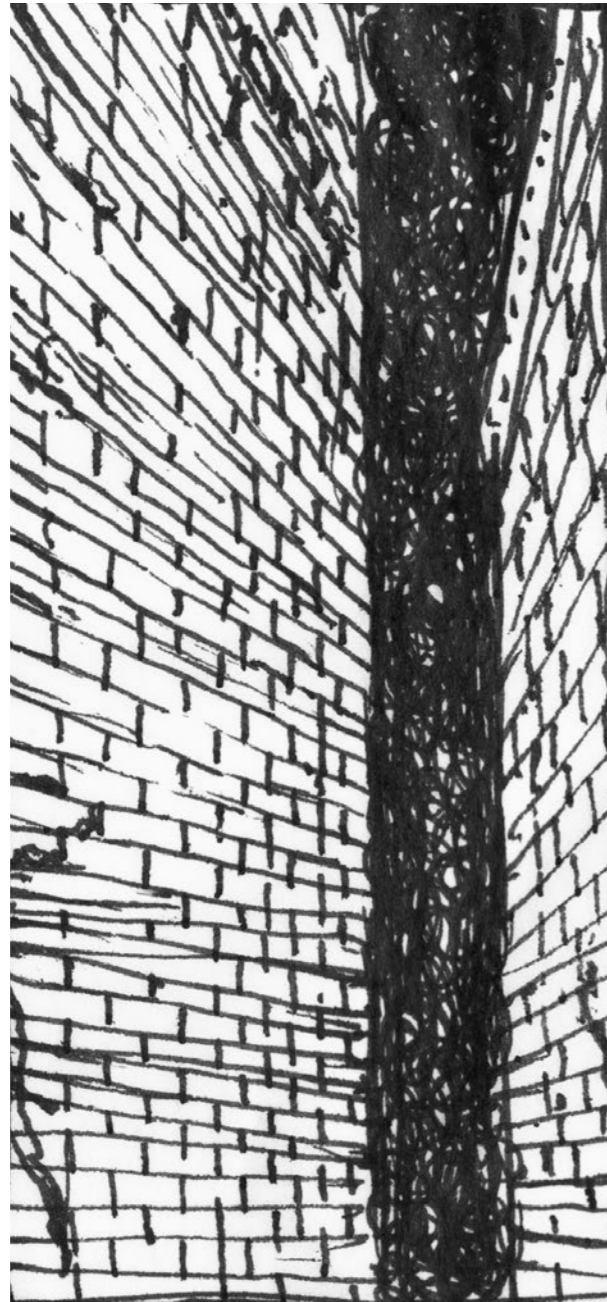


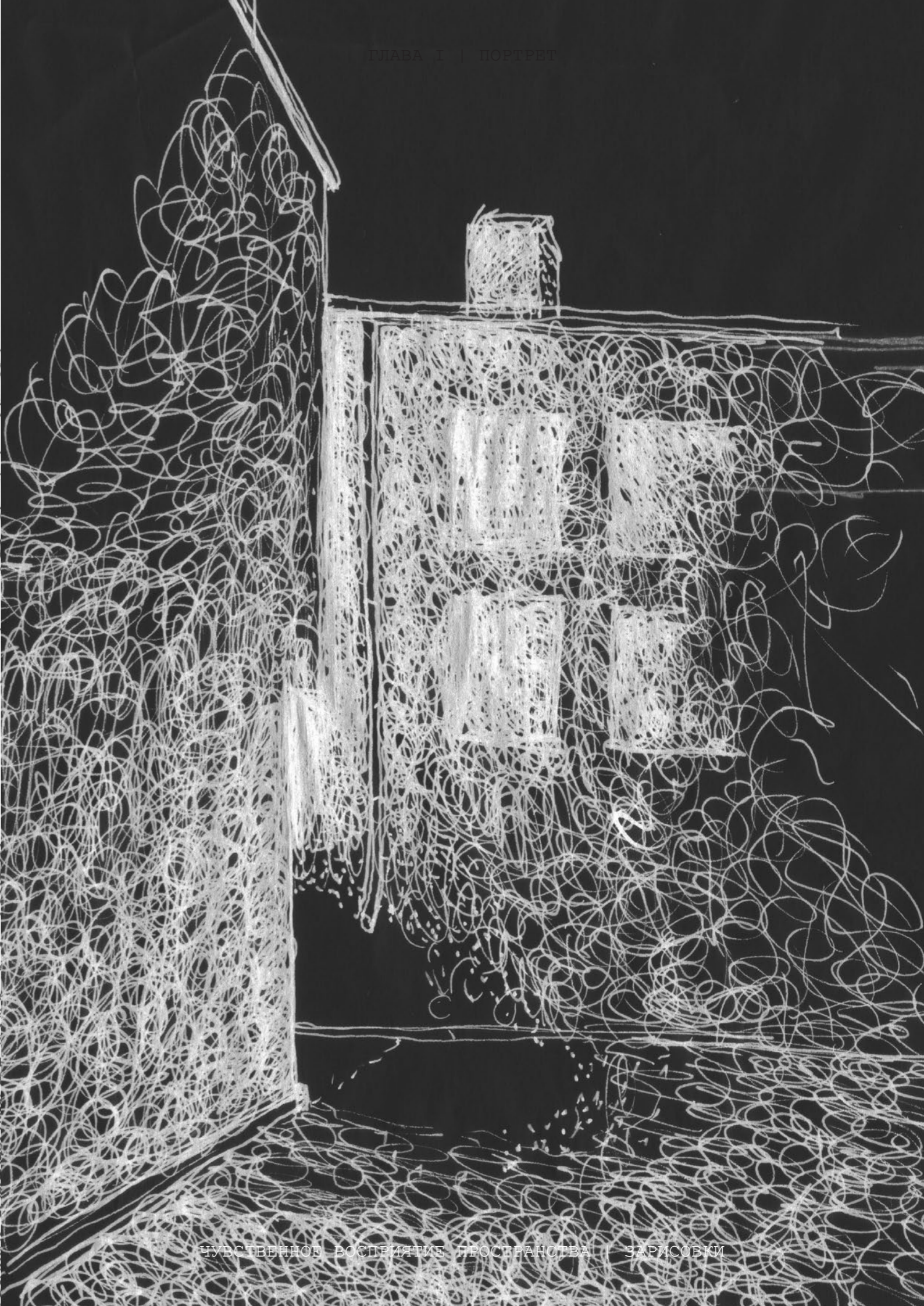
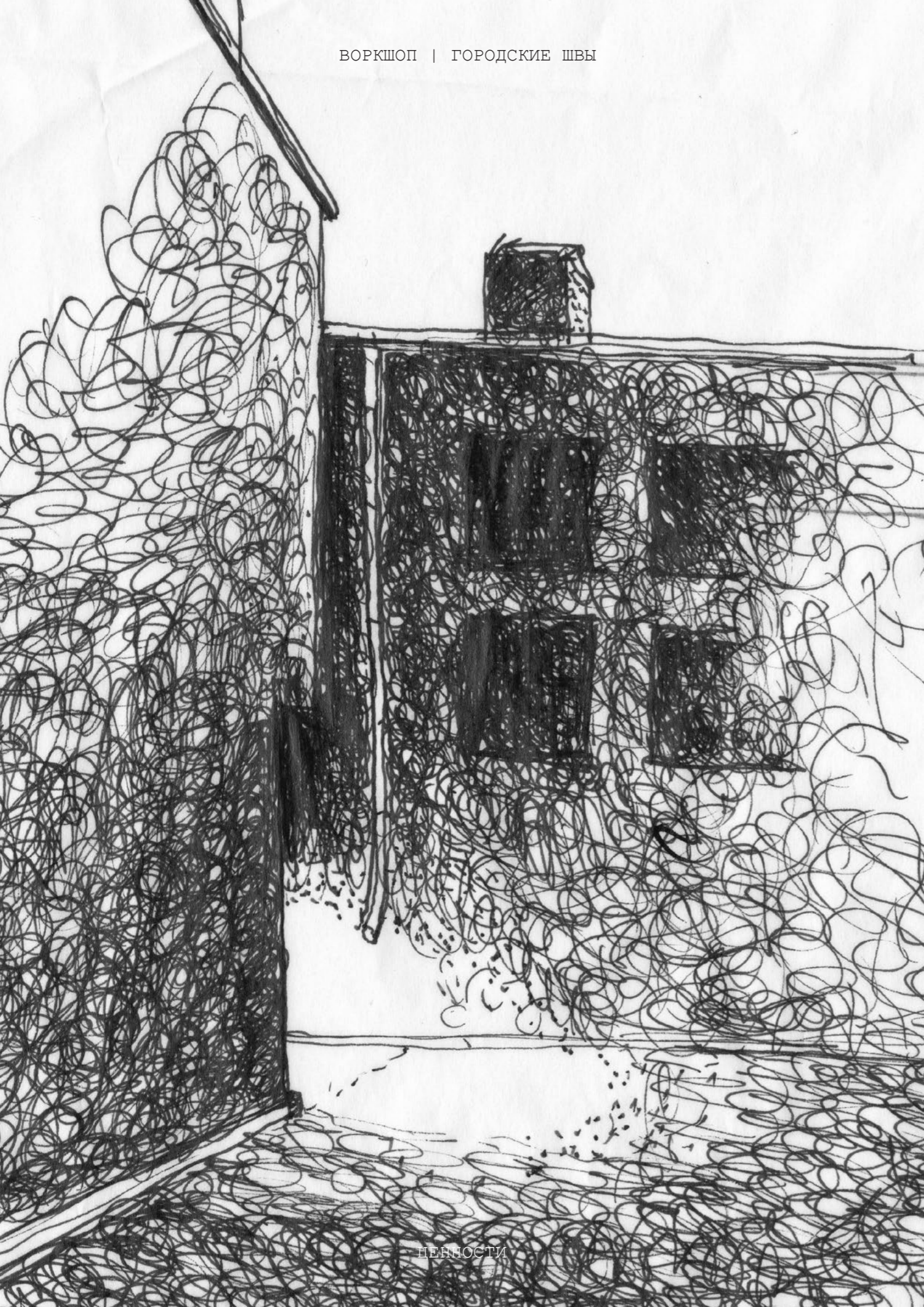
ЦЕННОСТИ

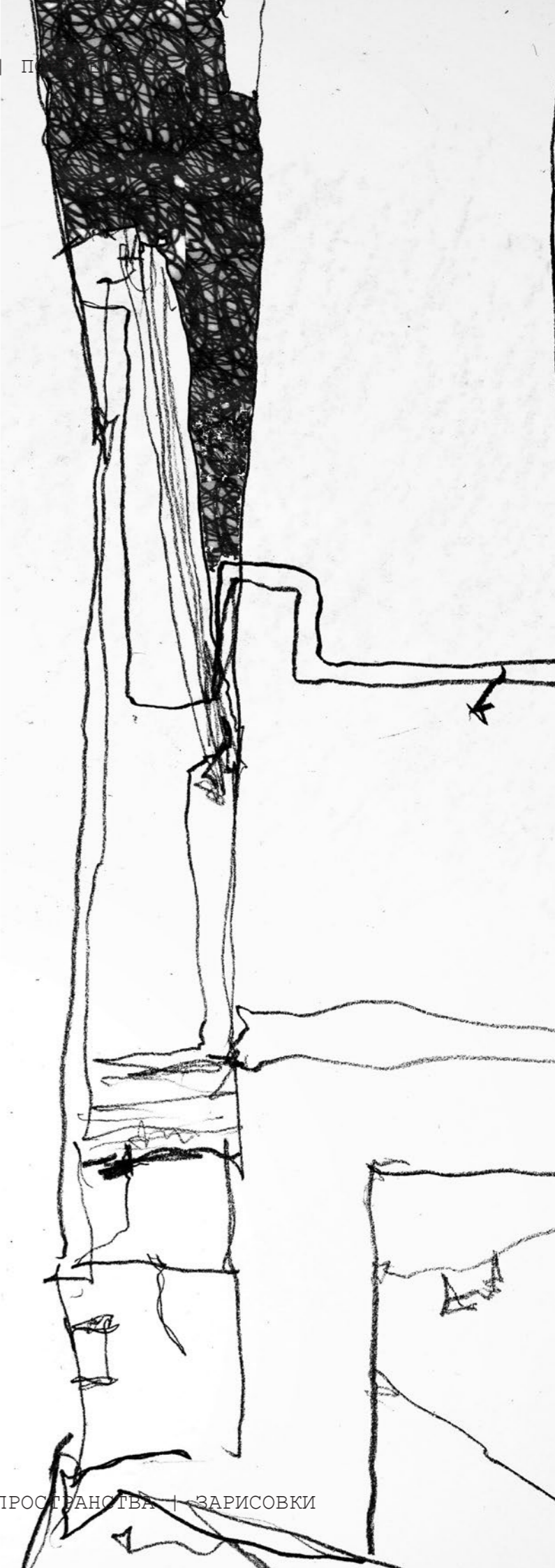
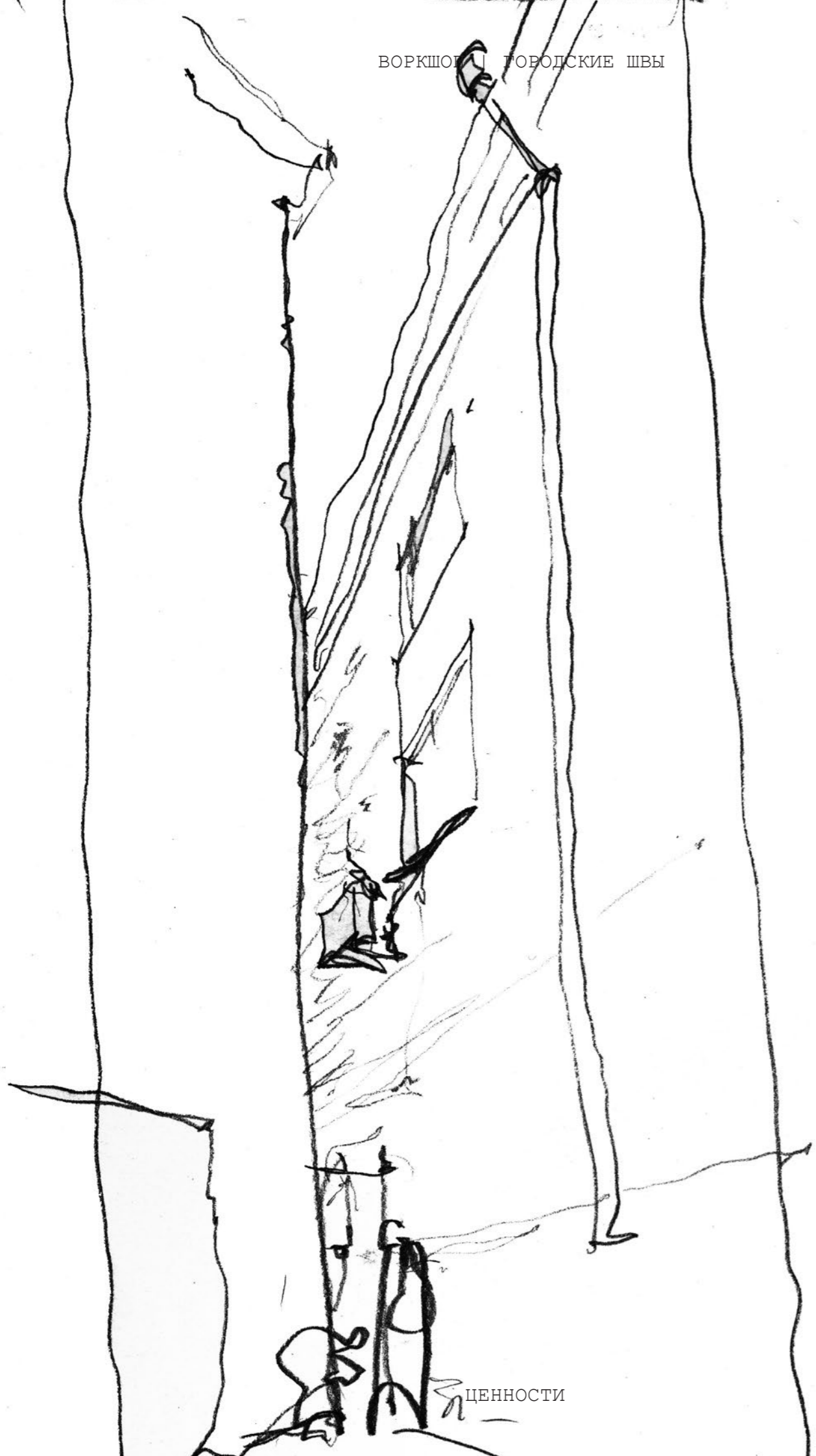


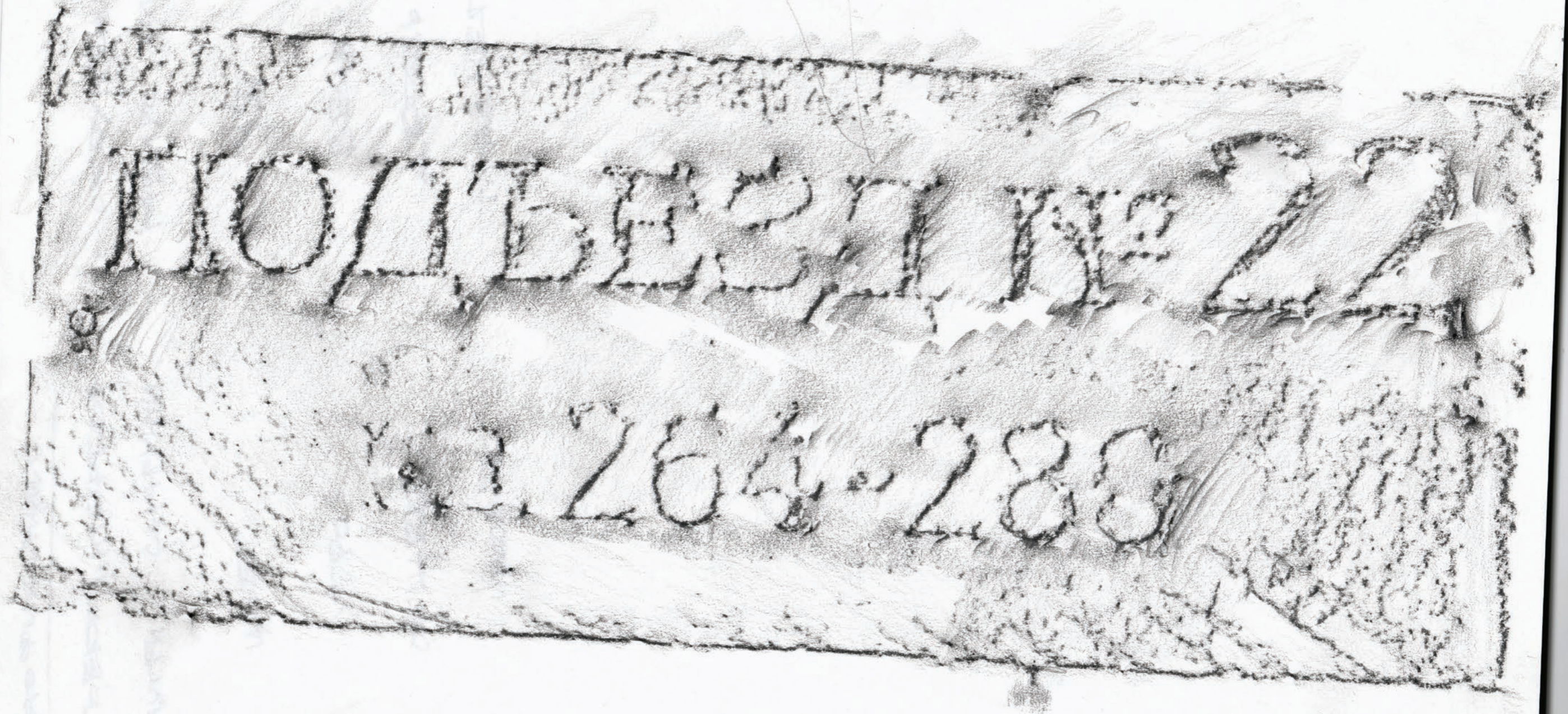












2 ДОМА ладорского
И В ЗАКАЗ СТРОИТ. 3 ГОДА

10 ТОМ АРХИТЕКТУРЫ.

30 ГОД

1 КООР. ПИКАТЕРА ИТ

МАСТЕРСКИЕ ПЛАТА

20 ЛЕТ.

ОЛЕНЕВОР



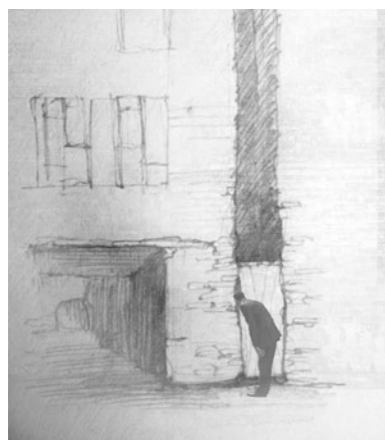




ГЛАВА II

ПОИСК НОВЫХ ФУНКЦИЙ

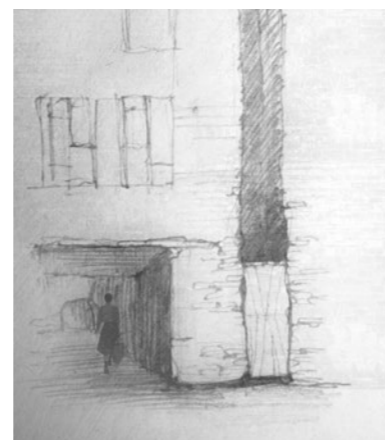
КАК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ШОВ?



ВУАЙЕРИЗМ



МУСОРКА



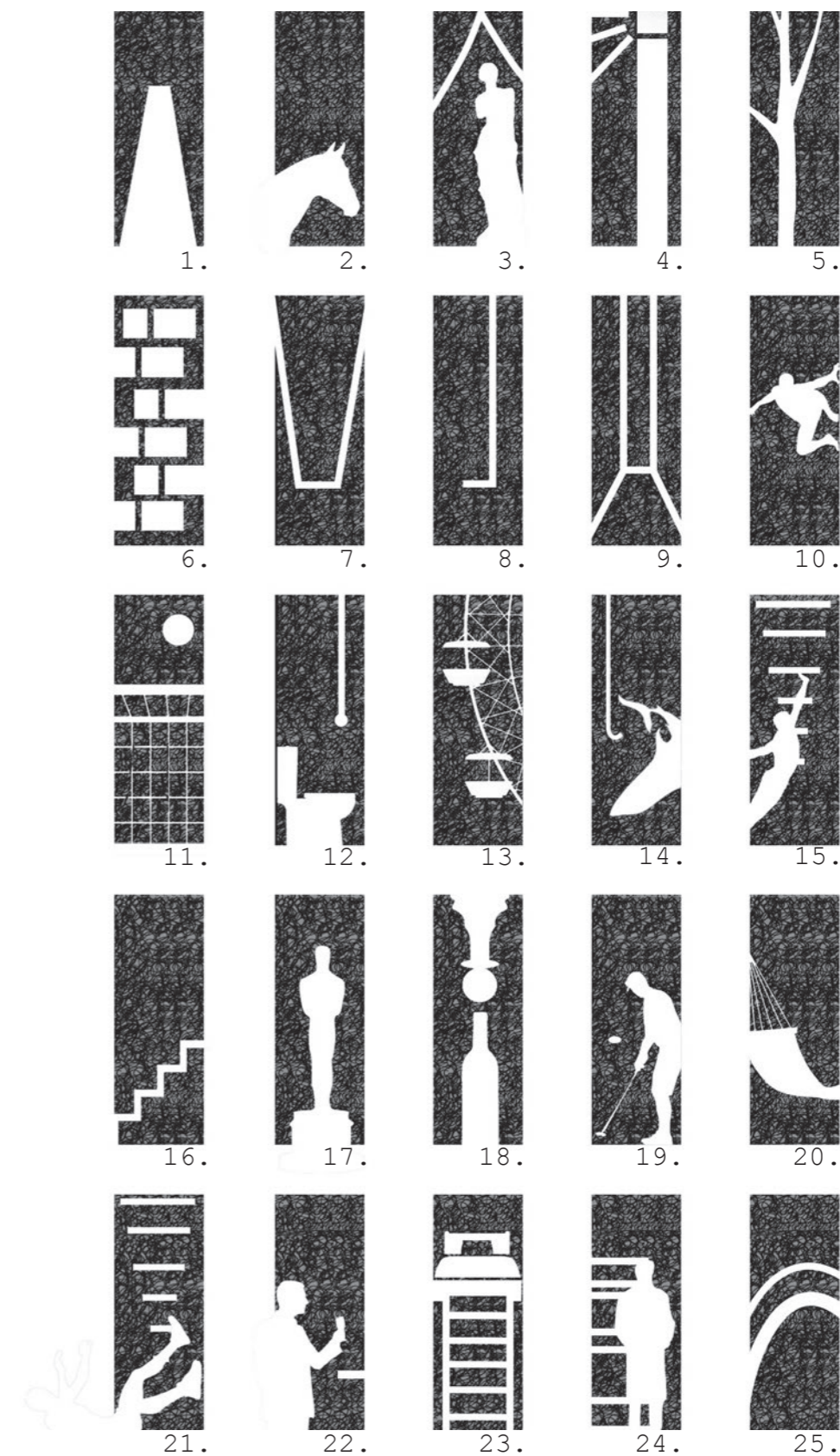
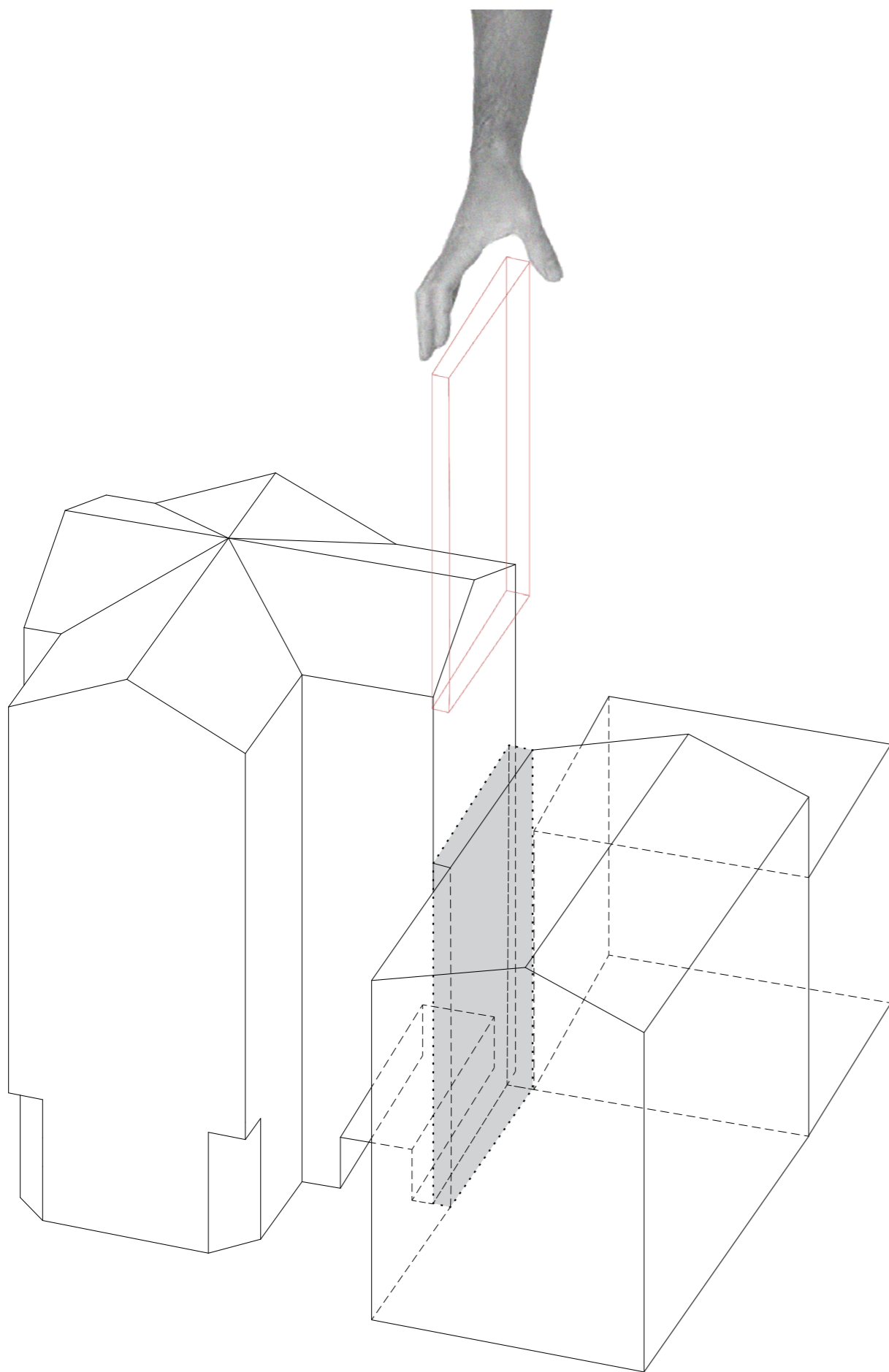
ИГНОРИРУЕТСЯ

Мы решили инвентаризировать известные нам функции пространств, и рассмотреть все возможные сценарии взаимодействия с Местом

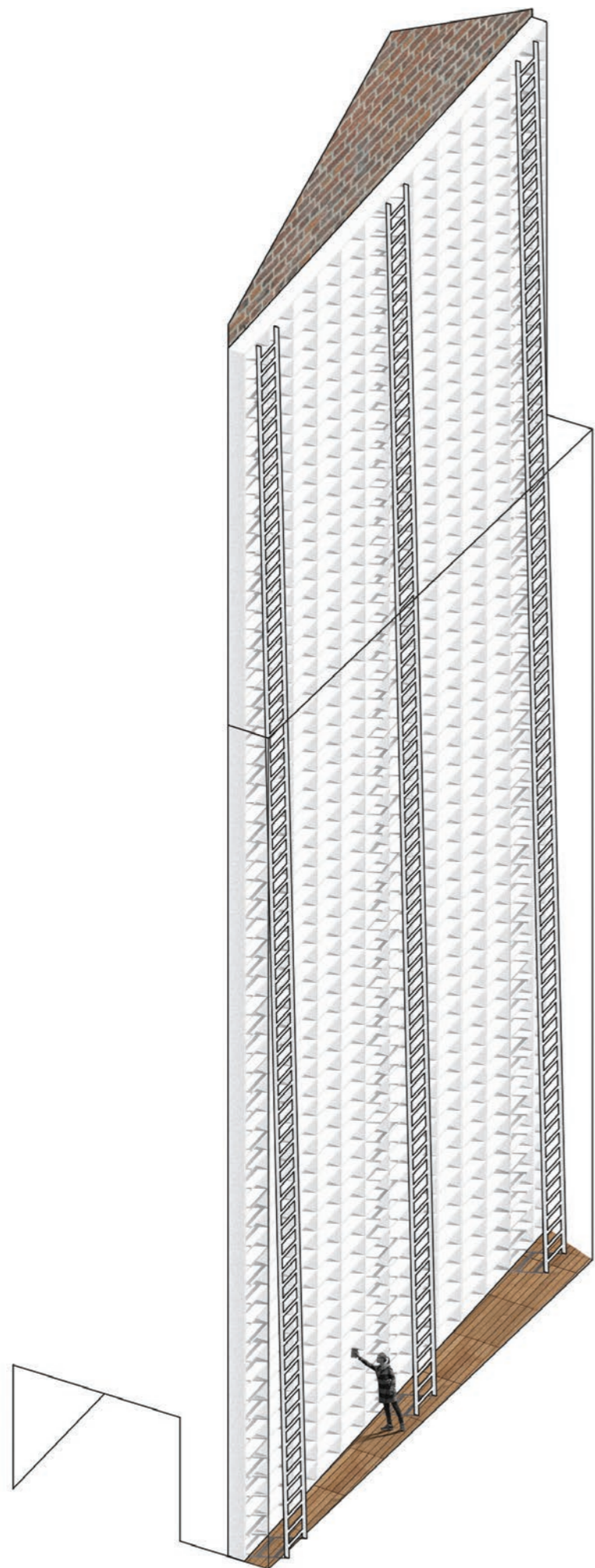
- | | |
|---------------------|------------------|
| 01. Дом | 51. Бензоколонка |
| 02. Театр | 52. Химчистка |
| 03. Космодром | 53. Магазин |
| 04. Замок | 54. Крипта |
| 05. Гараж | 55. Шкаф |
| 06. Клуб | 56. Ипподром |
| 07. Усадьба | 57. Баптистерий |
| 08. Гробница | 58. Кафе |
| 09. Храм | 59. Качели |
| 10. Собес | 60. Капелла |
| 11. Офис | 61. Коллайдер |
| 12. Гольф | 62. Цех |
| 13. Дворец | 63. Университет |
| 14. Баня | 64. Зеркало |
| 15. Больница | 65. Казарма |
| 16. Библиотека | 66. Ворота |
| 17. Школа | 67. Арена |
| 18. Павильон | 68. Площадка |
| 19. Теплица | 69. Гостиная |
| 20. Ферма | 70. Эшафот |
| 21. Аэродром | 71. Хижина |
| 22. Музей | 72. Травмпункт |
| 23. Маяк | 73. Санаторий |
| 24. Мост | 74. Дельфинарий |
| 25. Скалодром | 75. Коворкинг |
| 26. Рынок | 76. Автосервис |
| 27. Кинотеатр | 77. Аквариум |
| 28. ГЭС | 78. Лес |
| 29. Мастерская | 79. Киностудия |
| 30. Посольство | 80. Казармы |
| 31. Мемориал | 81. Опера |
| 32. Пассаж | 82. Тюрьма |
| 33. Батут | 83. Лагерь |
| 34. Общежитие | 84. Гамак |
| 35. ТЦП | 85. Паром |
| 36. Детский сад | 86. Лестница |
| 37. Терма | 87. Мастерская |
| 38. Амфитеатр | 88. Бизнес центр |
| 39. Базилика | 89. Вокзал |
| 40. Красная дорожка | 90. Приют |
| 41. Конгресс | 91. Лаборатория |
| 42. Мавзолей | 92. Туалет |
| 43. Подворье | 93. Шахматы |
| 44. Курилка | 94. Парковка |
| 45. Колокольня | 95. Ломбард |
| 46. Чертово колесо | 96. Стол |
| 47. Мусорка | 97. Голубятня |
| 48. Цистерна | 98. Градирня |
| 49. Свинарник | 99. Фабрика |
| 50. Архив | 100. Мельница |

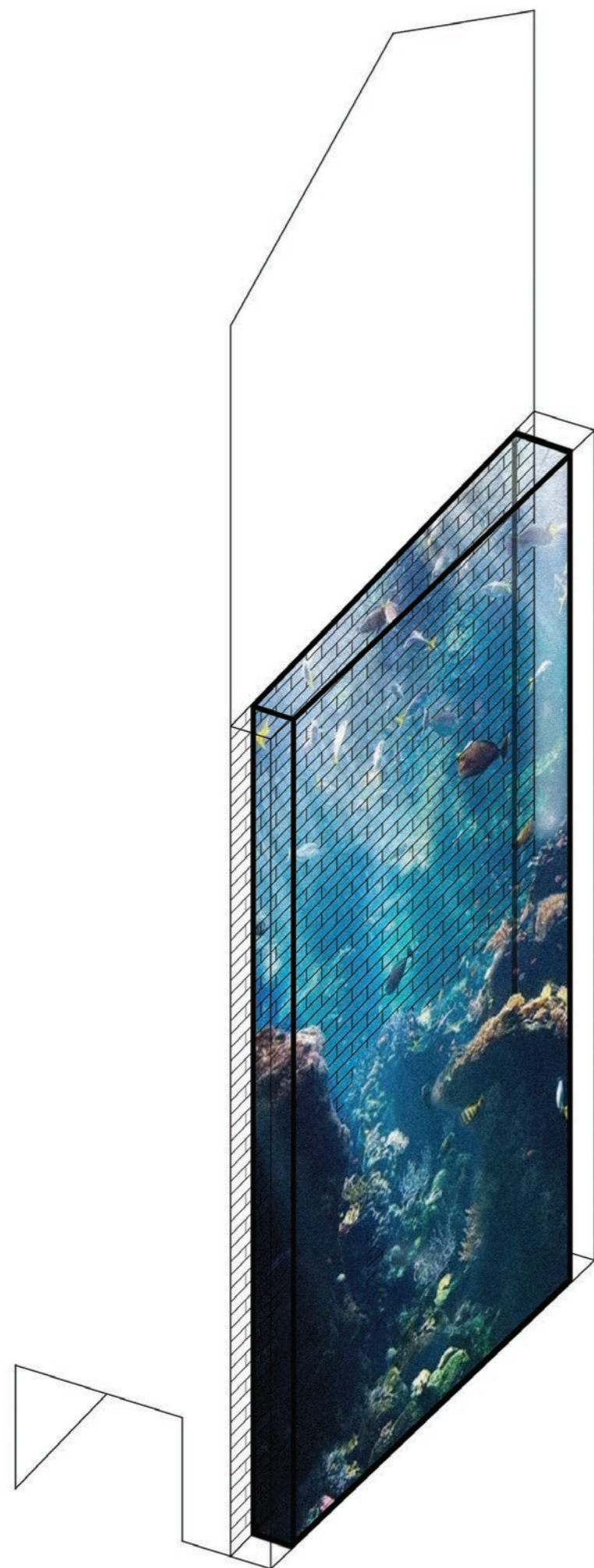
ГЛАВА ІІІ

ИНТЕРВЕНЦІЯ

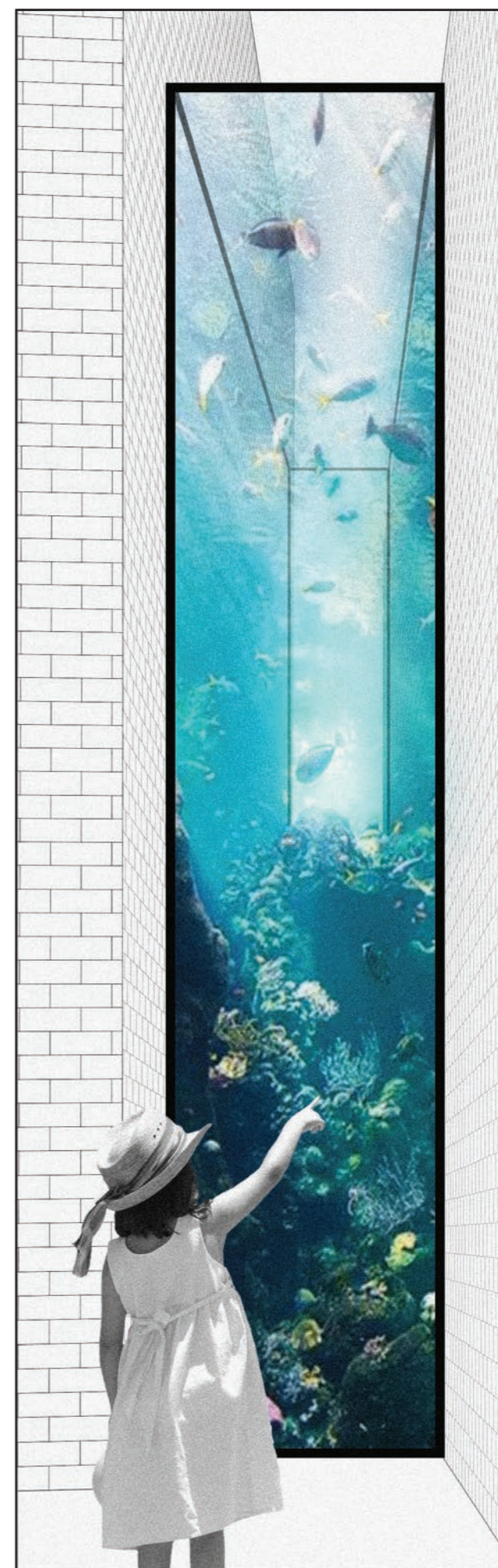


1.качели 2.ипподром 3.городская гостиная 4.маяк 5.лес 6.шкаф 7.качели
8.«странные» качели 9.зеркало 10.скалодром 11.ворота сборной россии
12.туалет 13.чертово колесо 14.аквариум 15.«добрый» батут 16.лестни-
ца 17.красная дорожка 18.шахматный клуб/рюмочная 19.гольф 20.гамак
21.«злой» батут 22.стол 23.дом 24.замок 25.мост

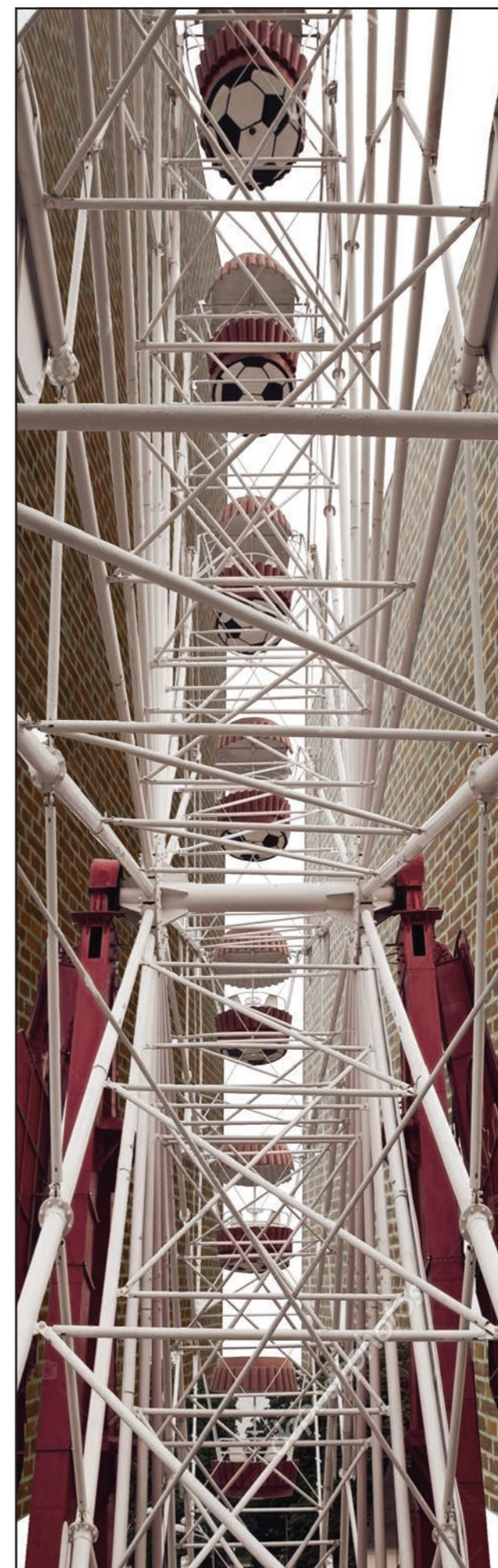


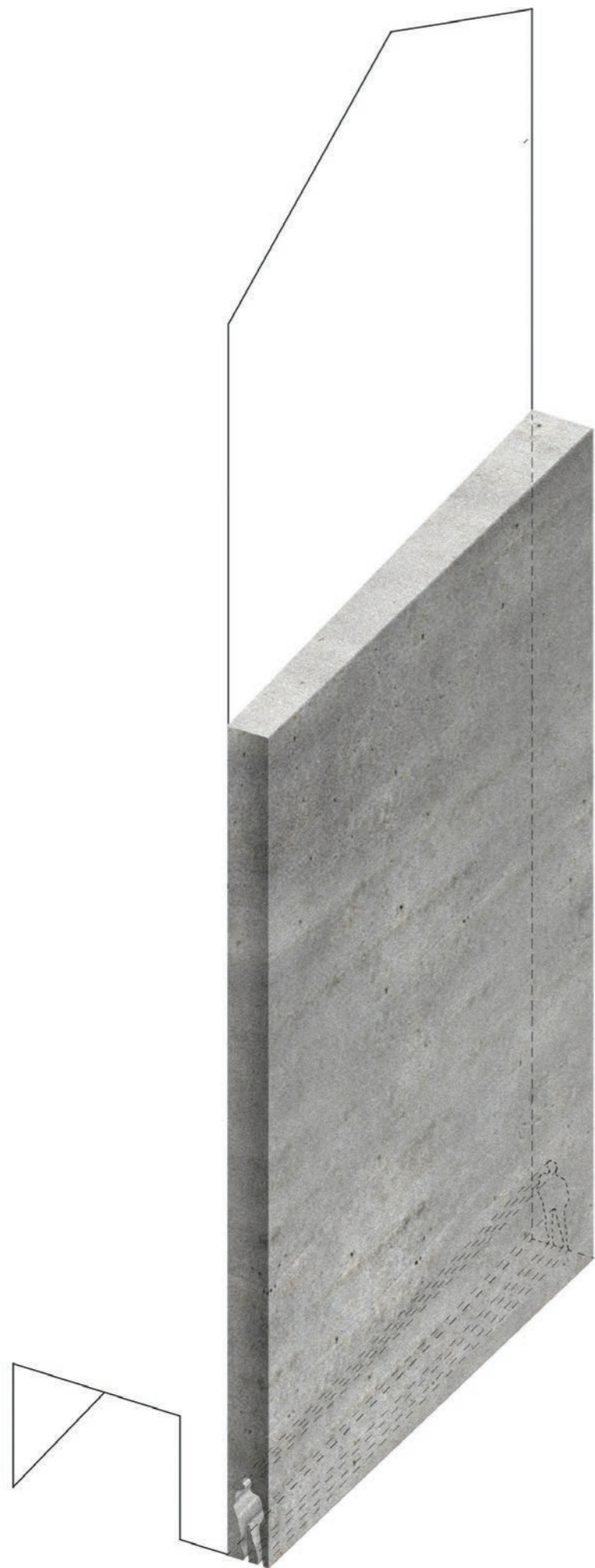


АКВАРИУМ



АКВАРИУМ

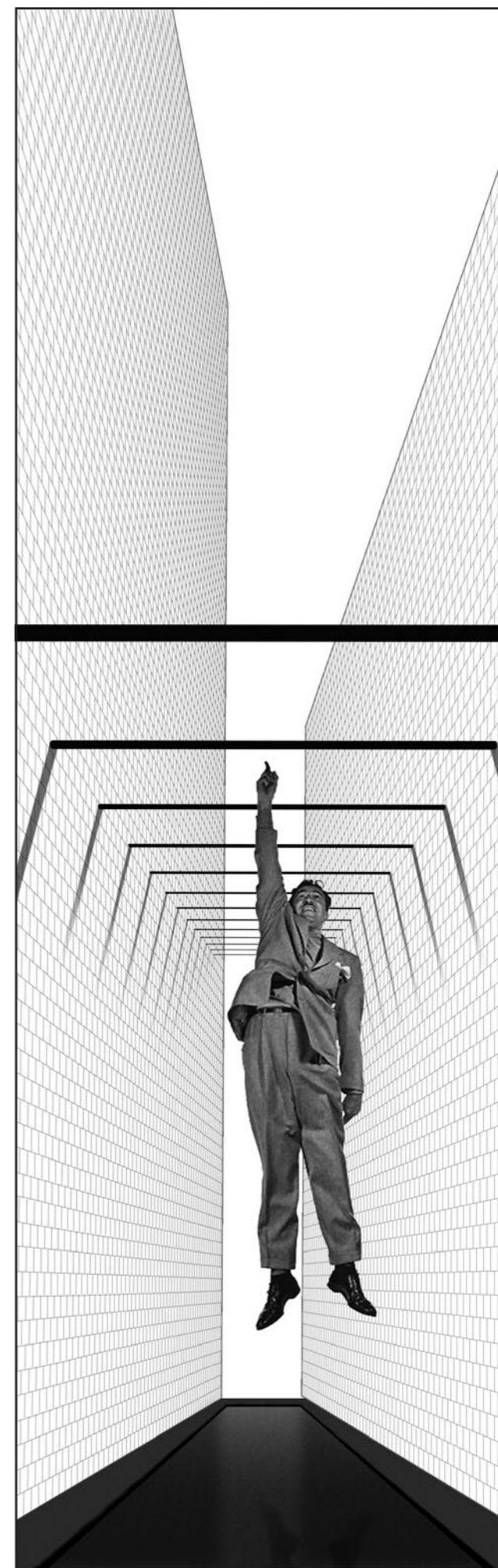
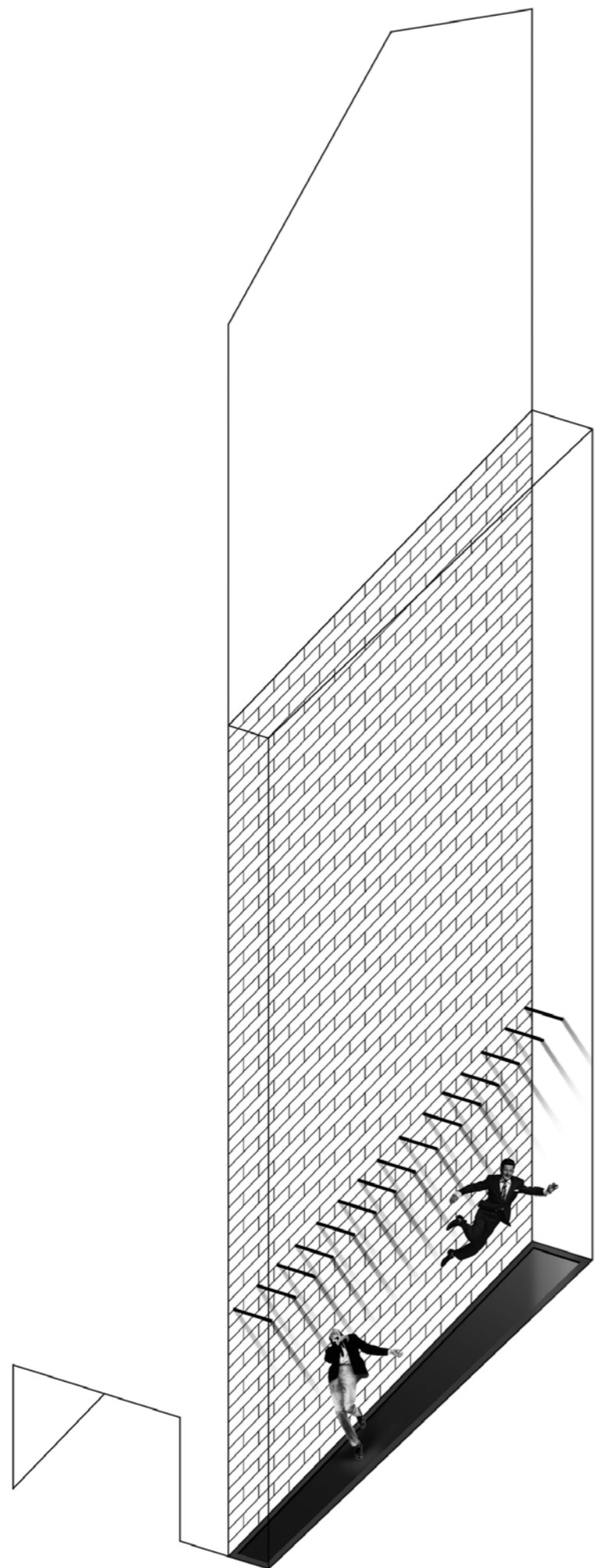


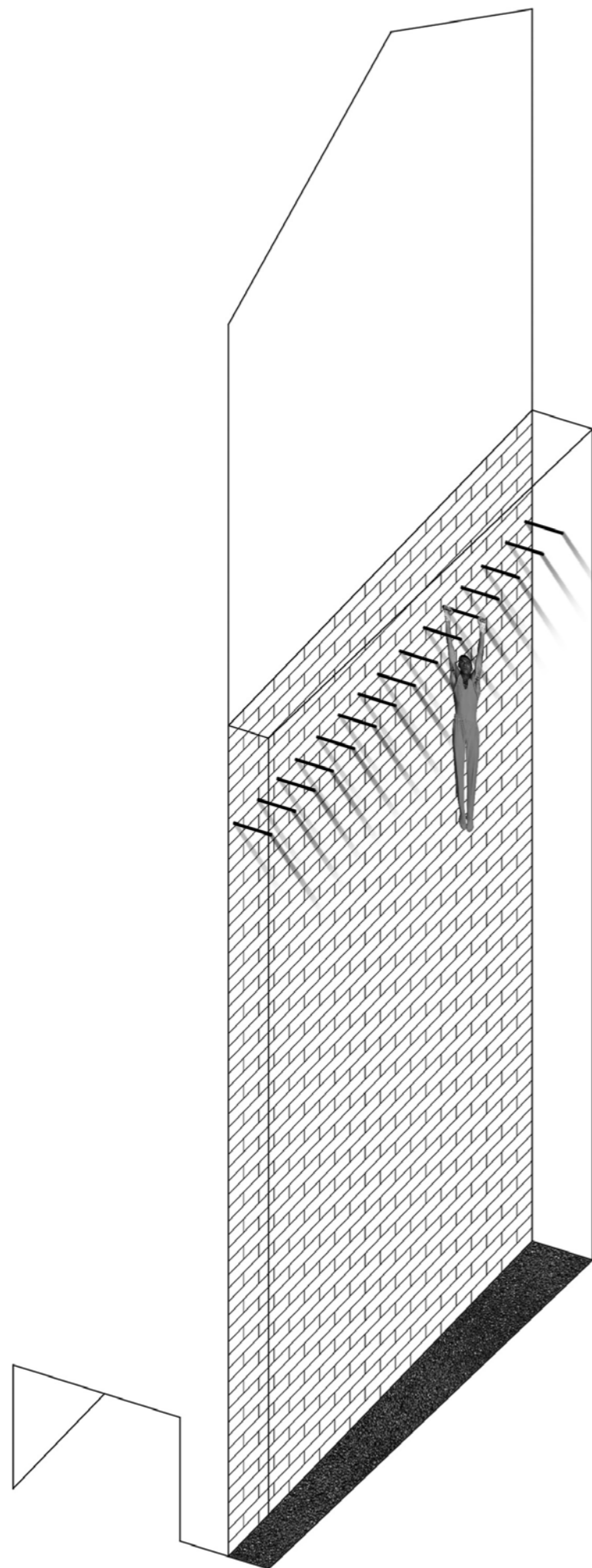


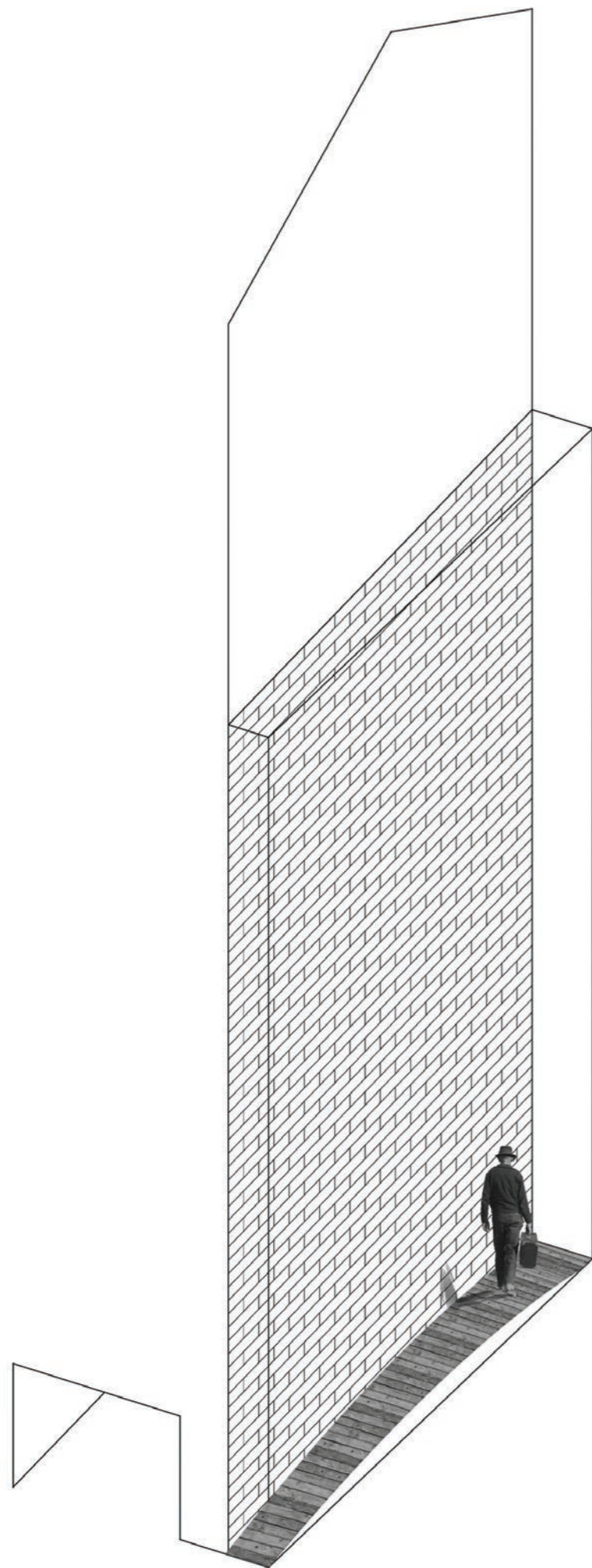
ЗАМОК

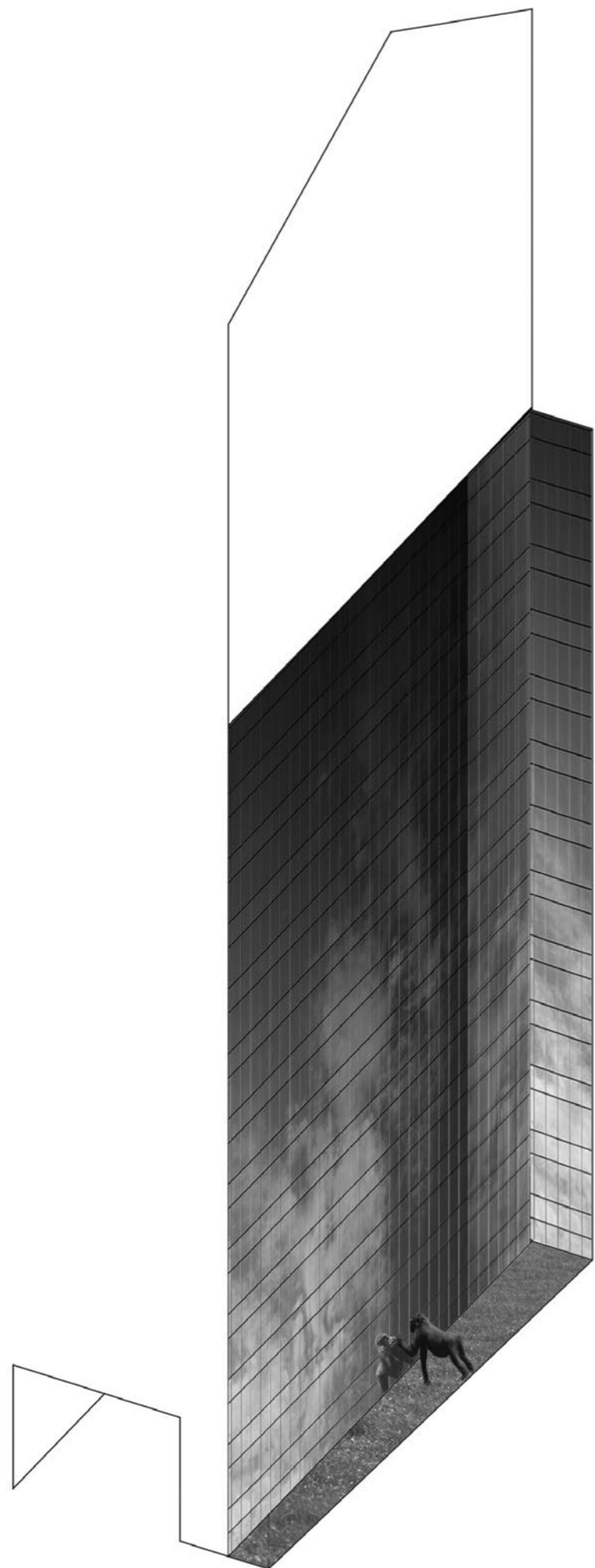


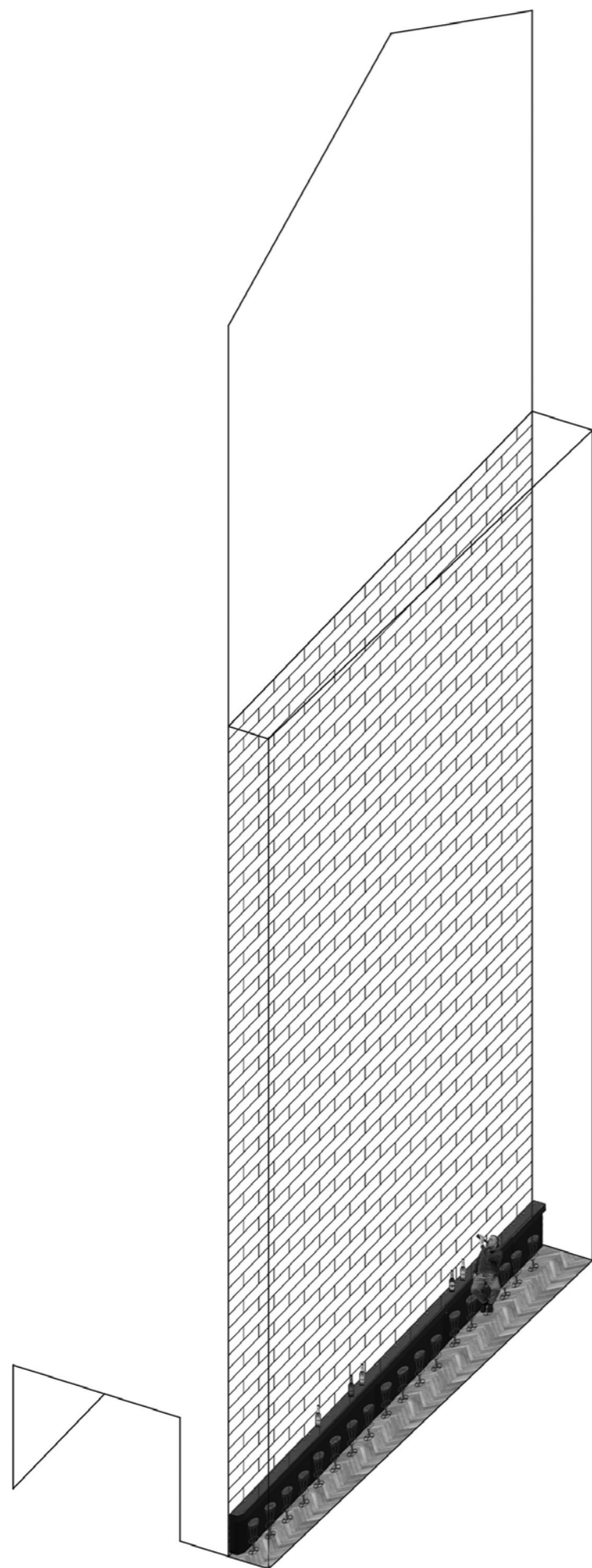
ЗАМОК







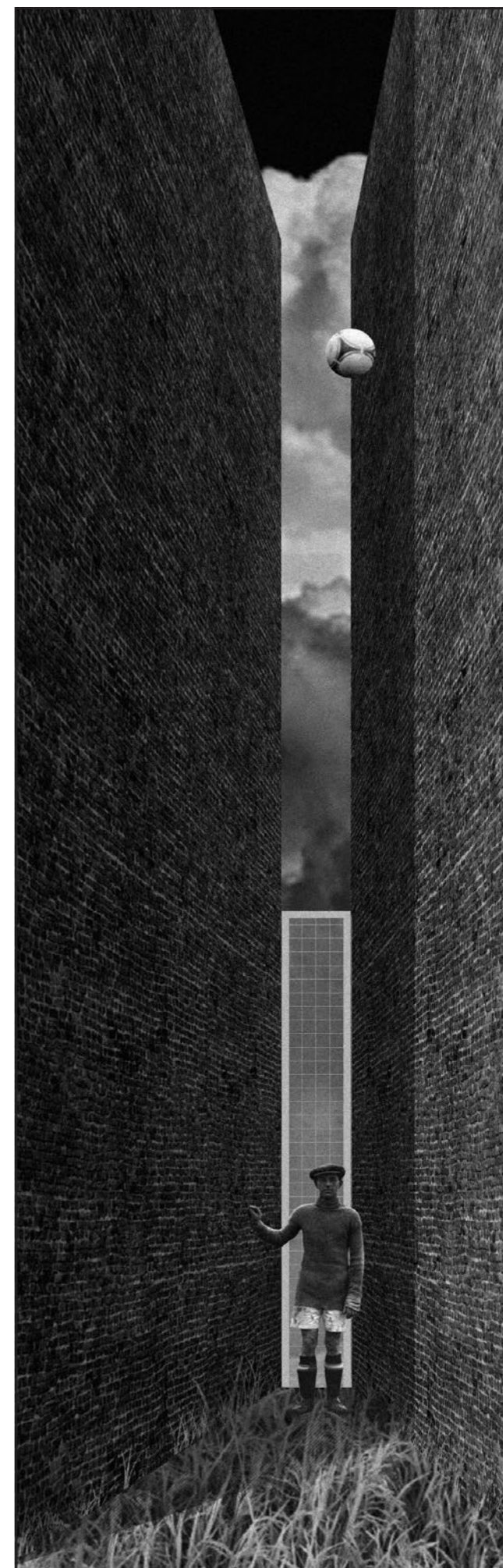
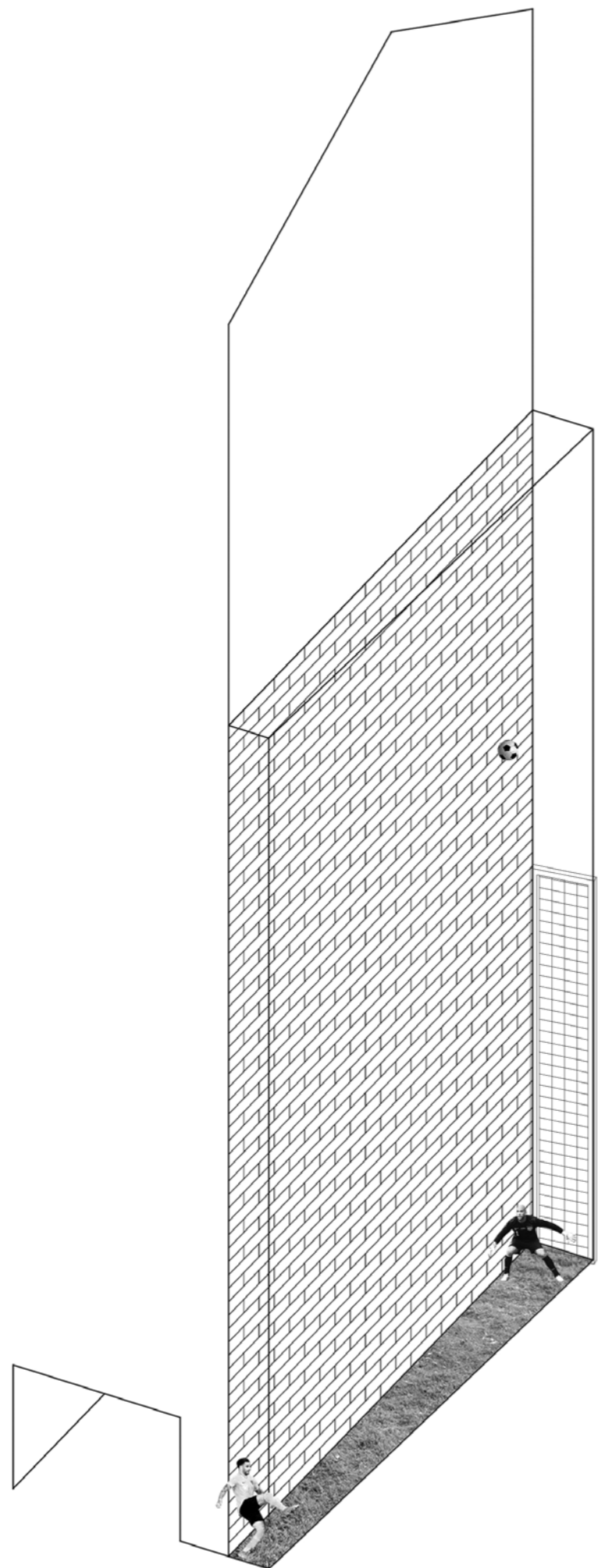




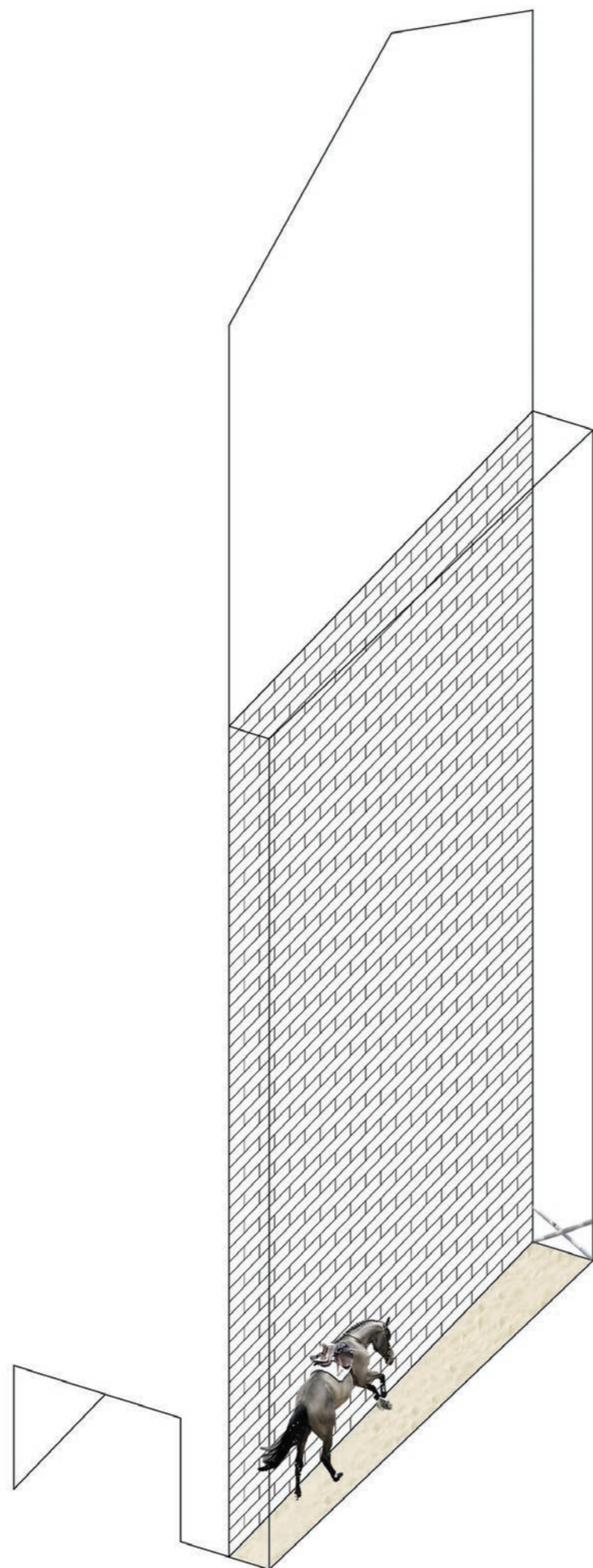
СТОЛ



СТОЛ



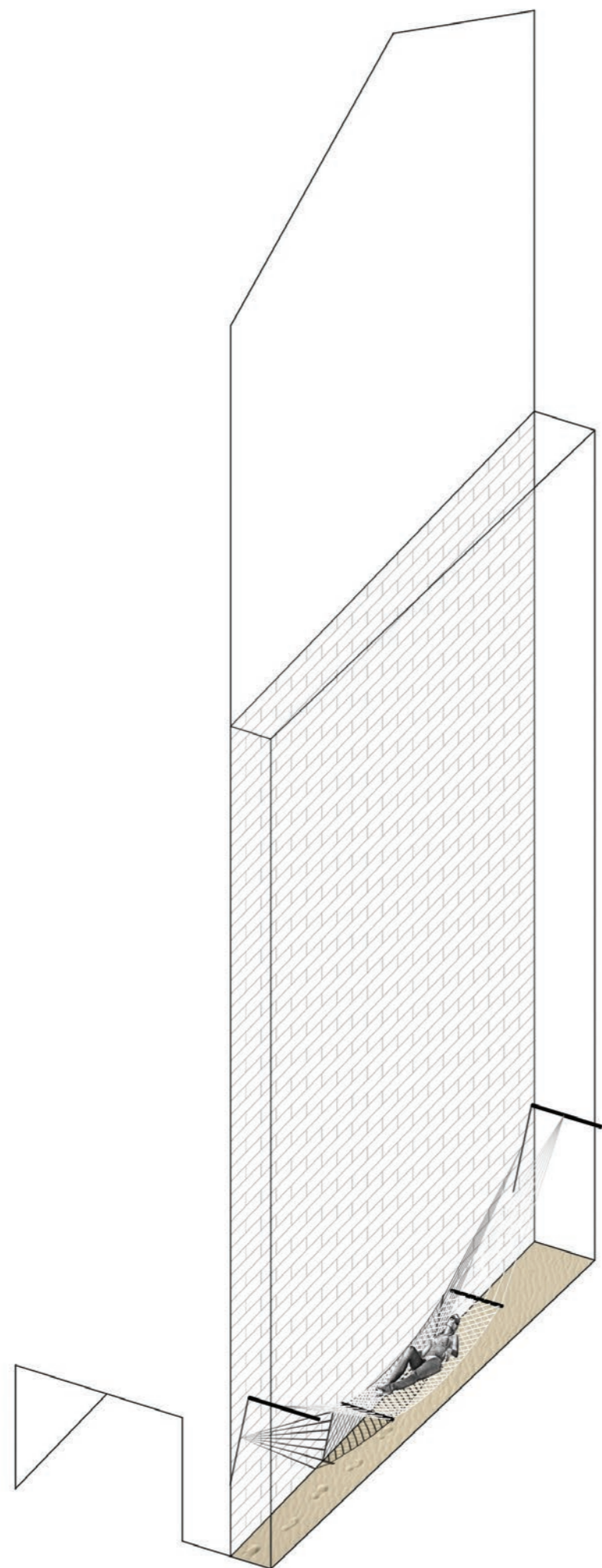




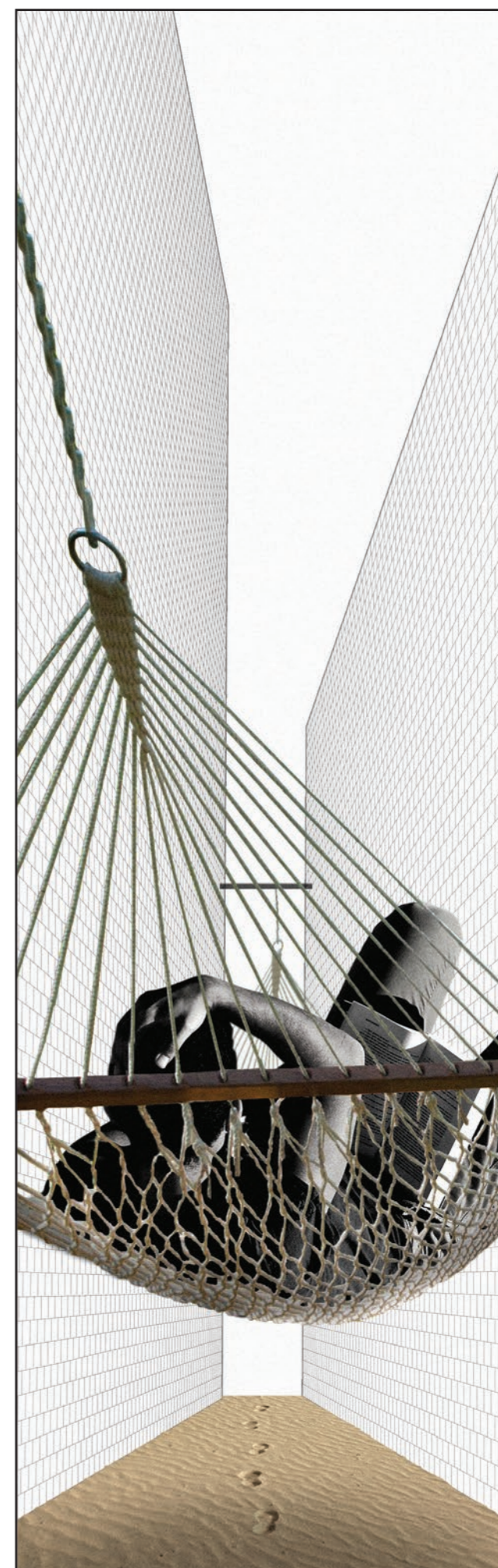
ИППОДРОМ



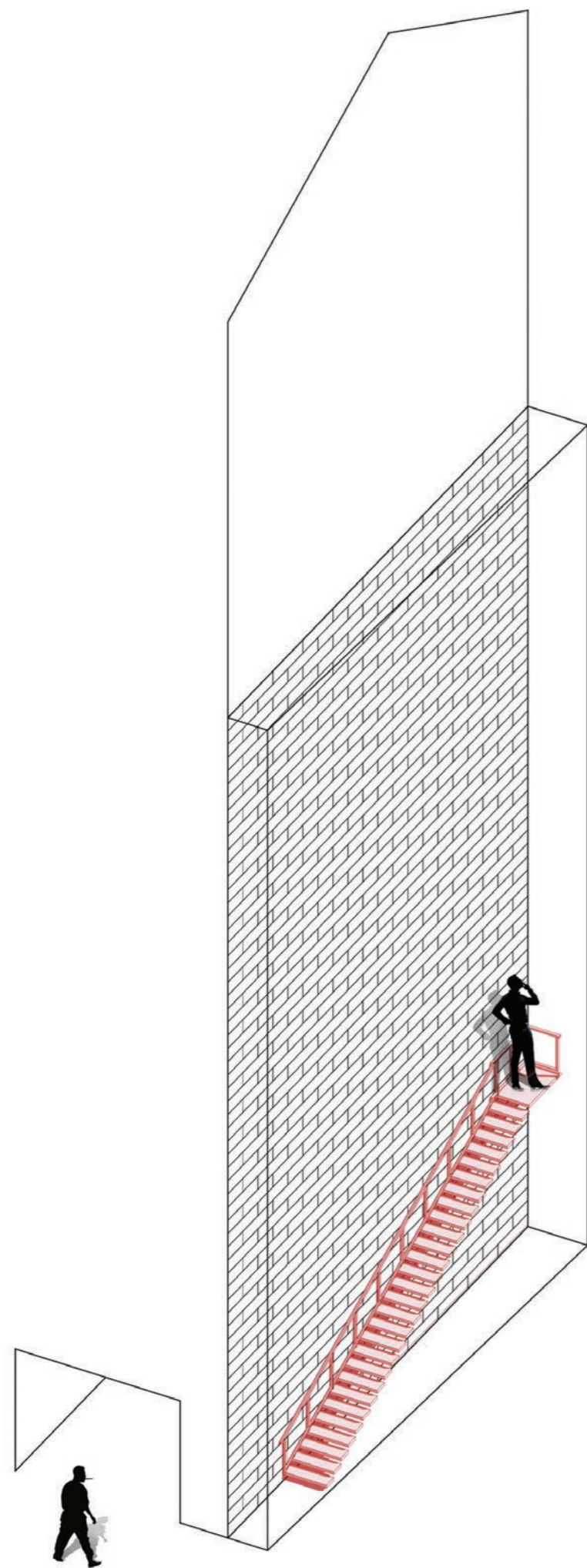
ИППОДРОМ



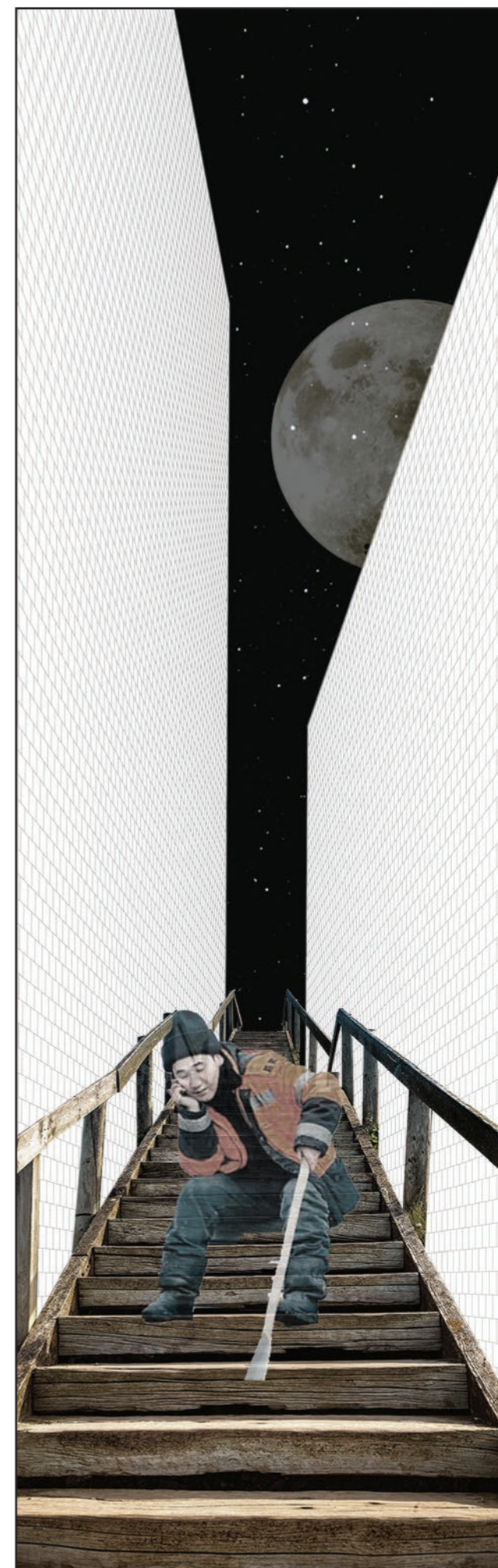
ГАМАК



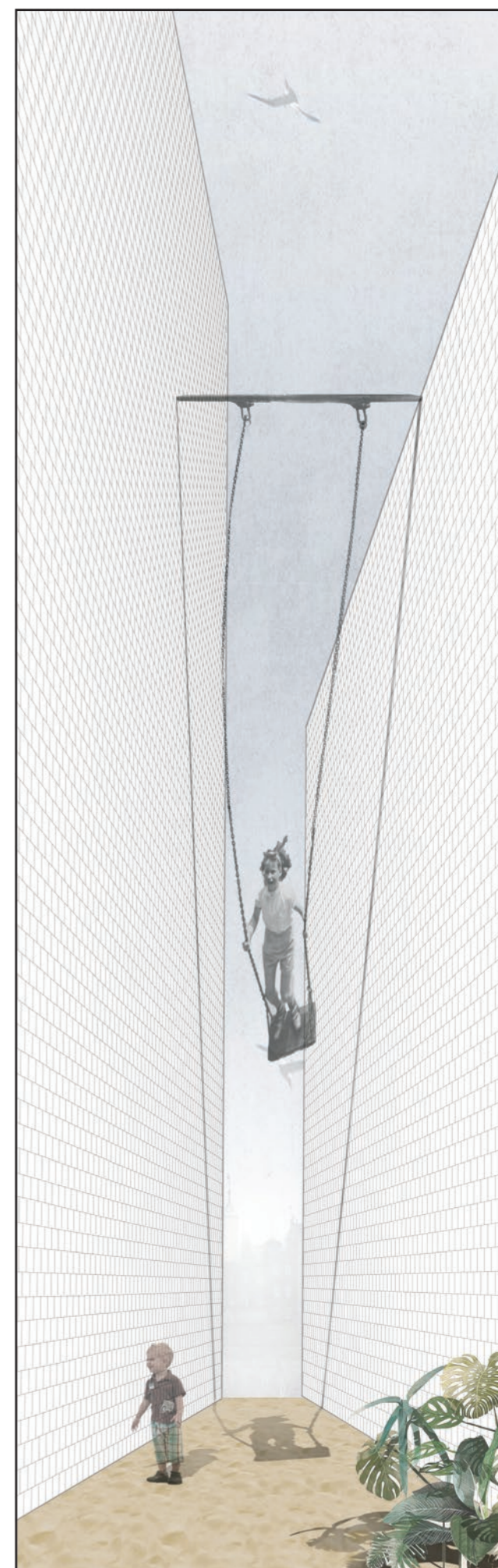
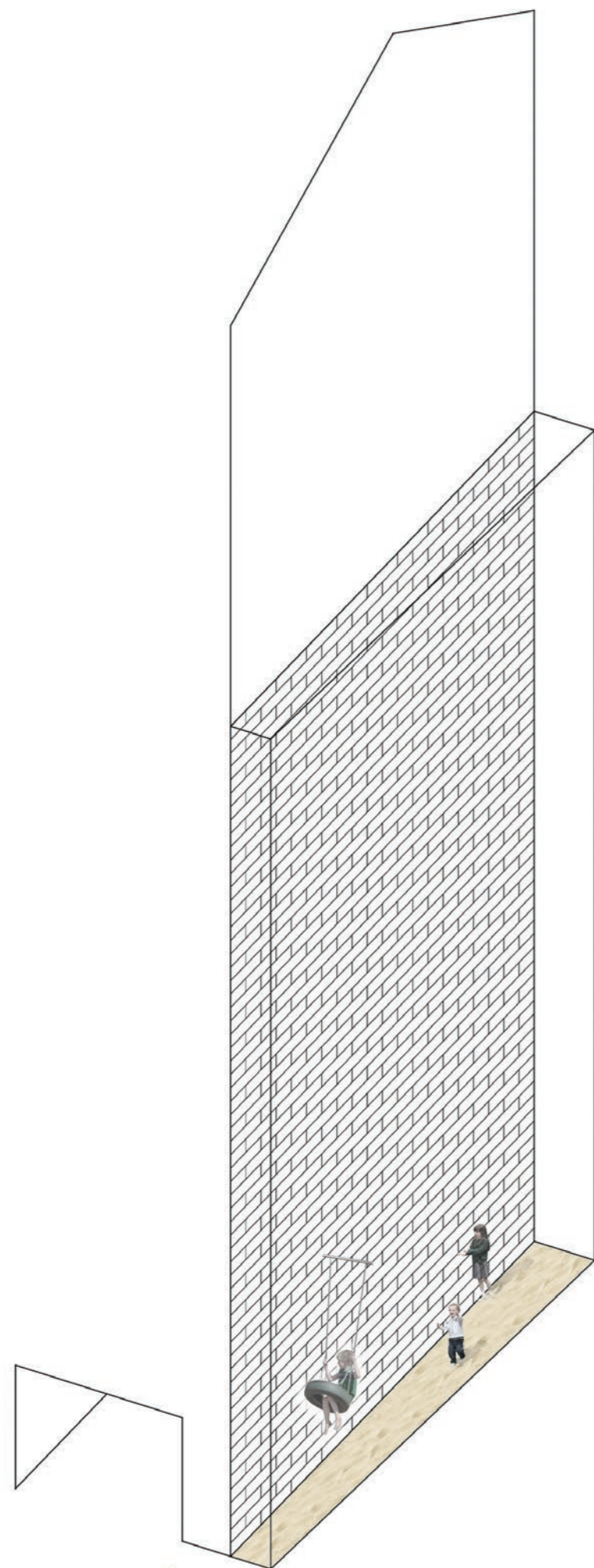
ГАМАК

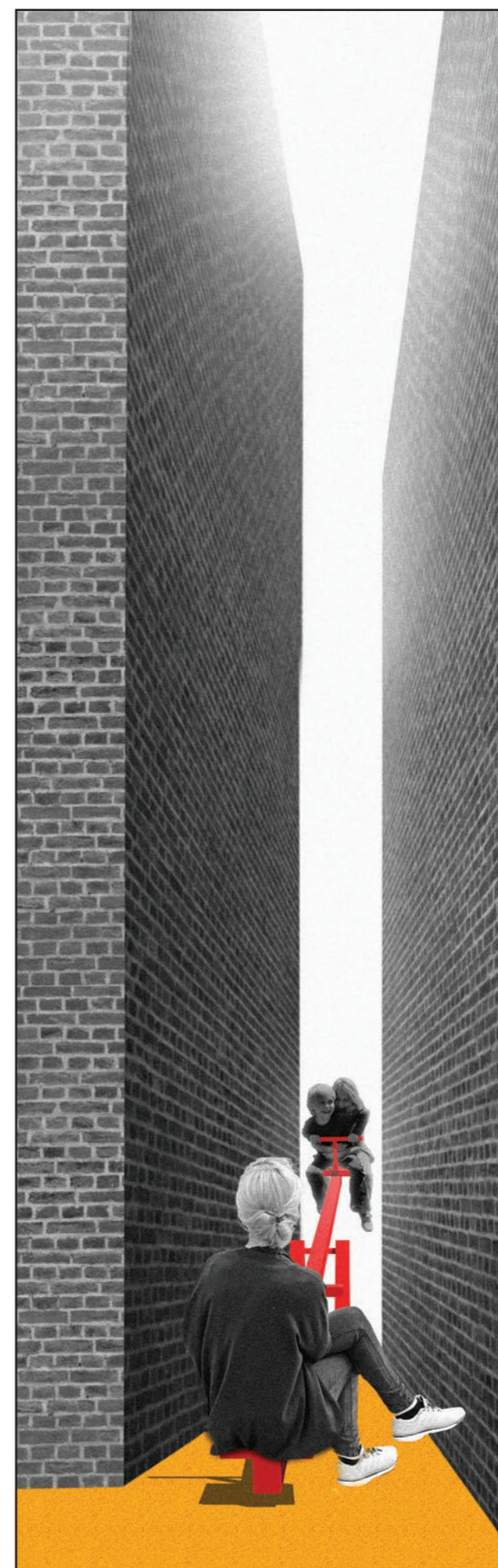
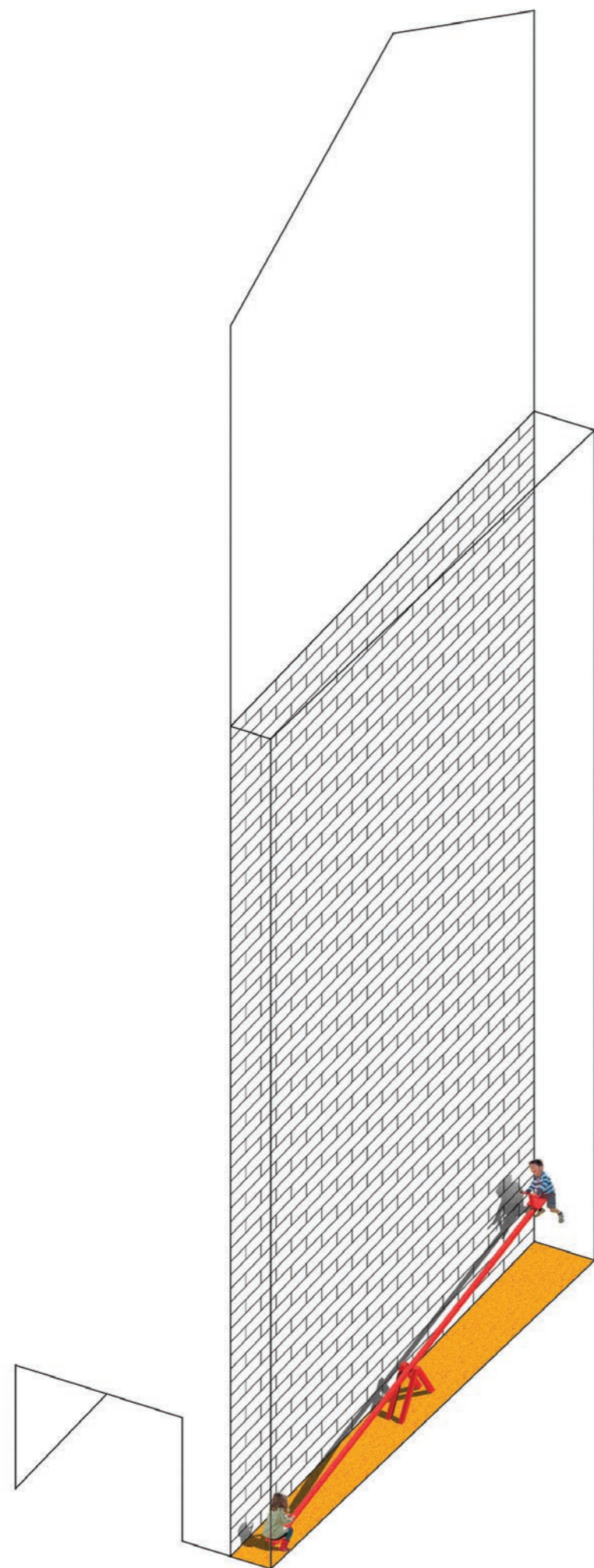


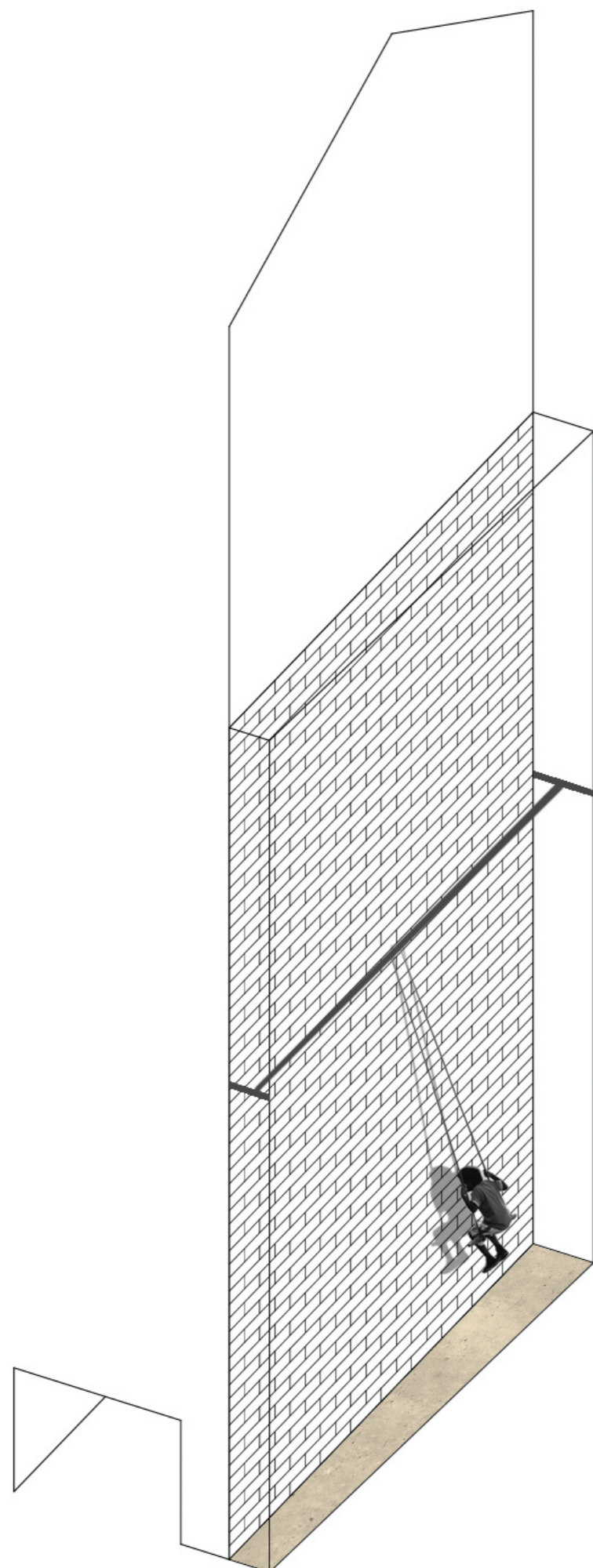
ЛЕСТНИЦА



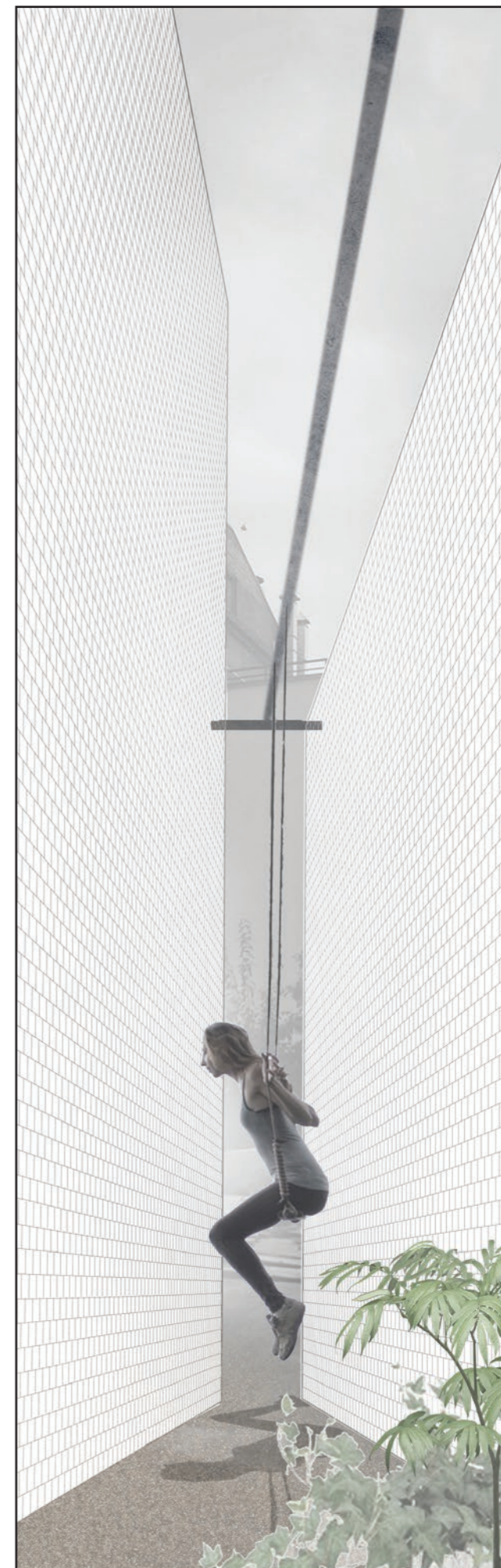
ЛЕСТНИЦА



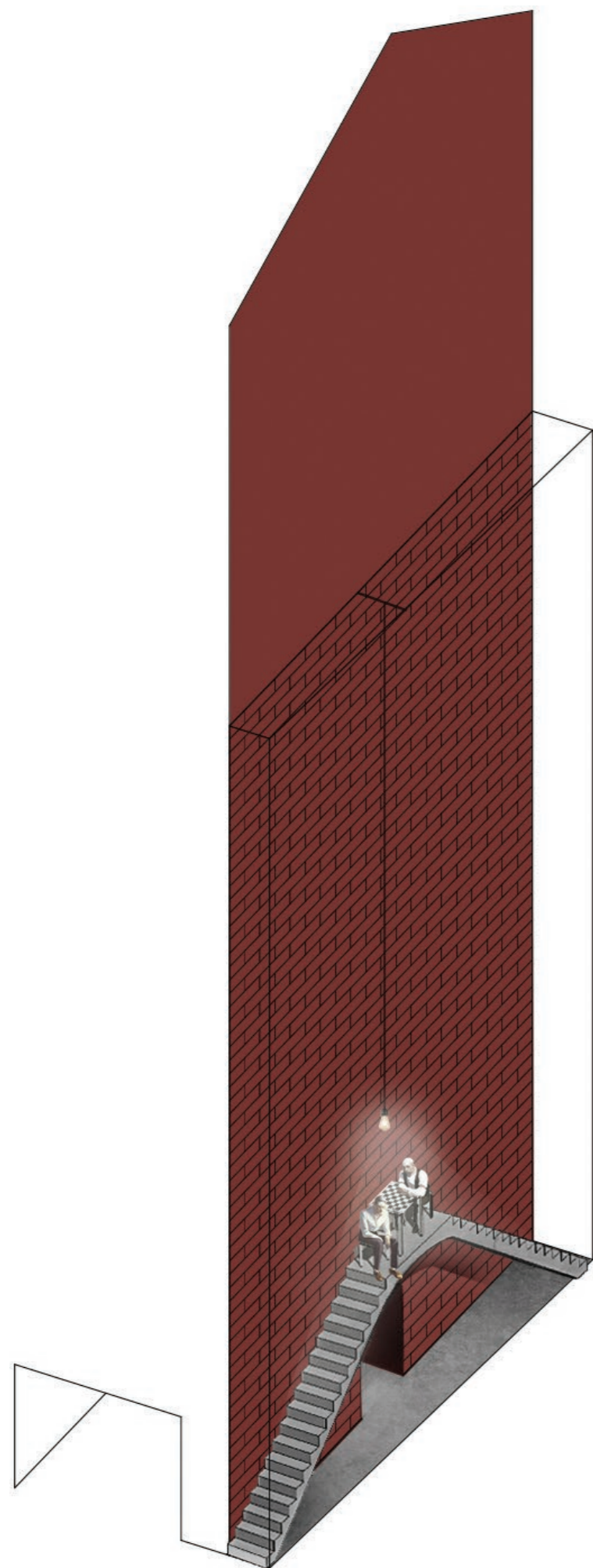


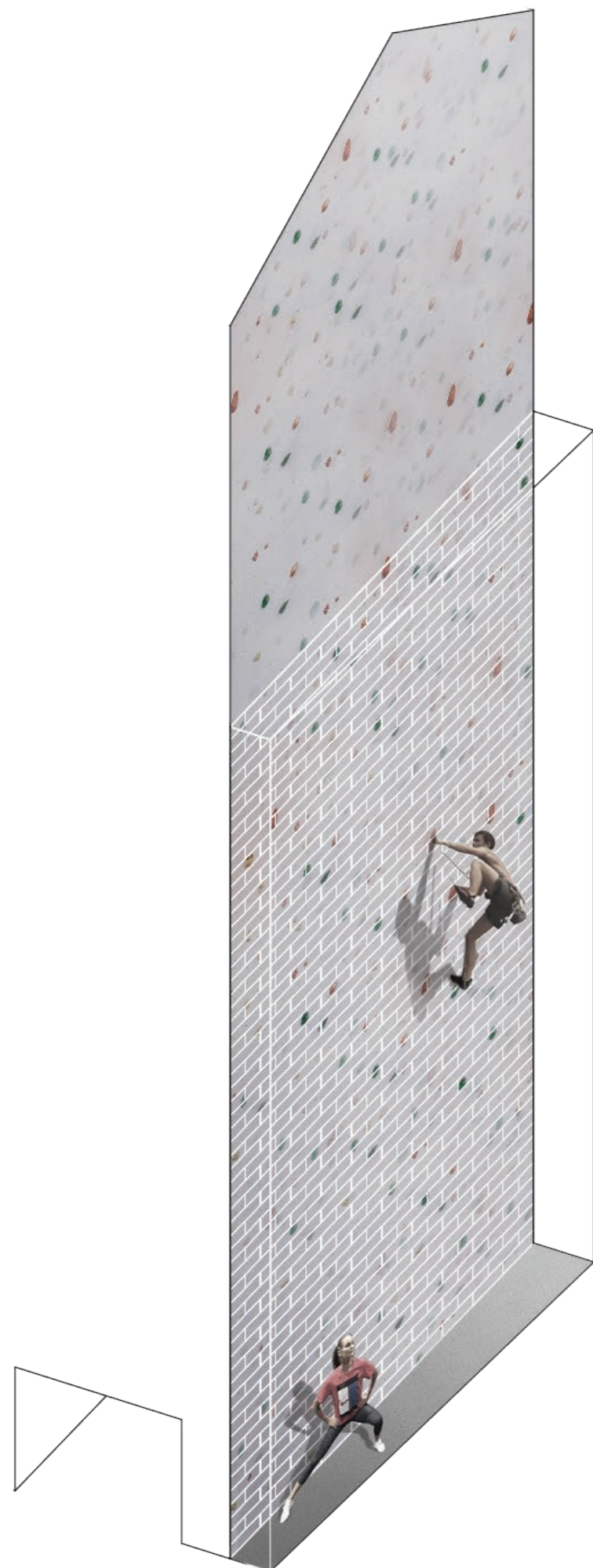


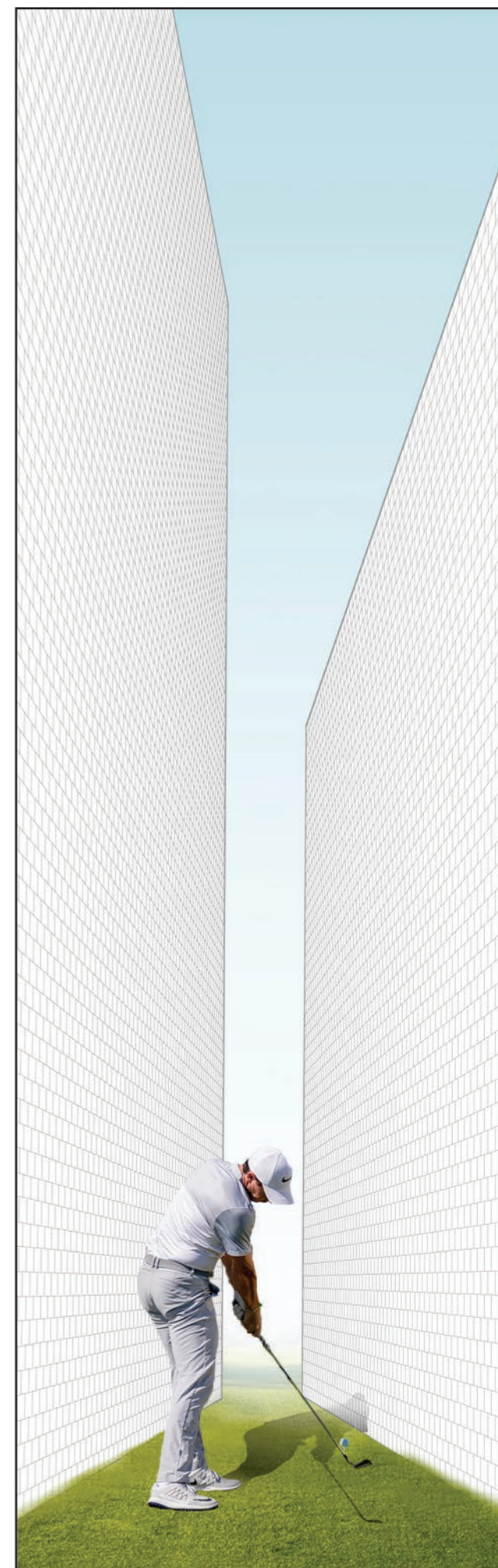
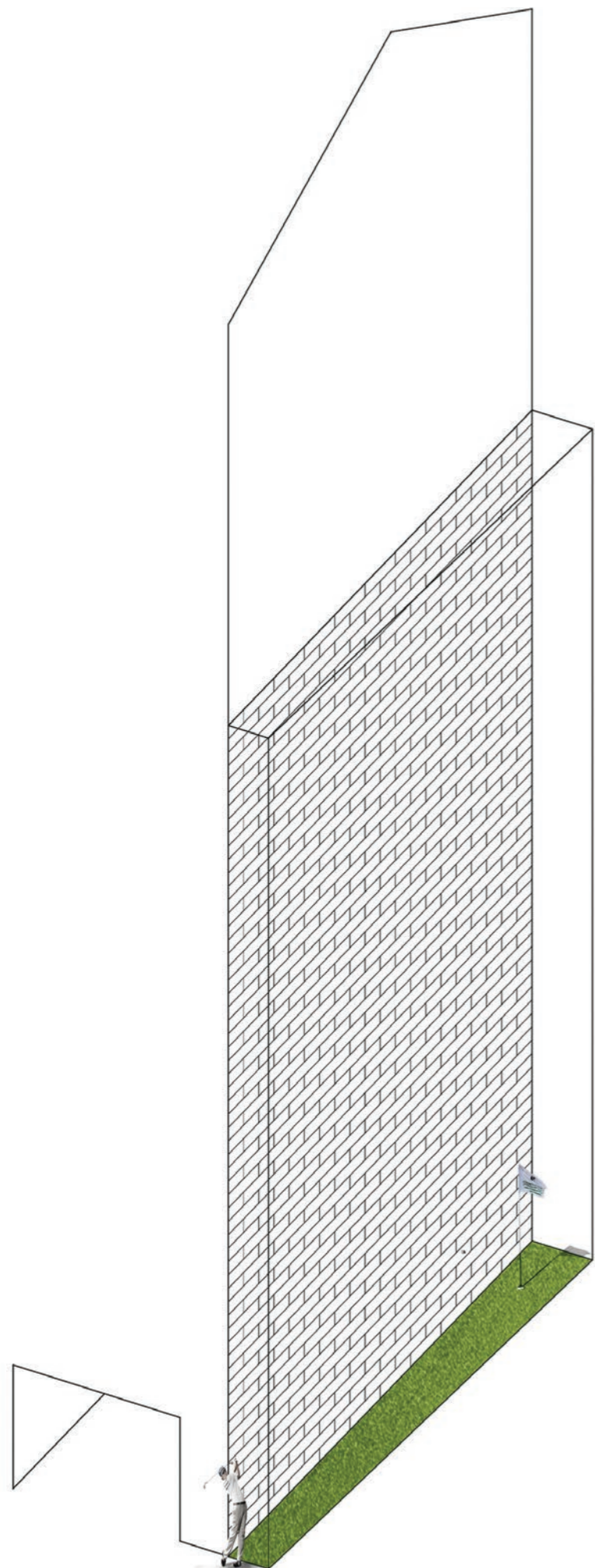
«СТРАННЫЕ» КАЧЕЛИ

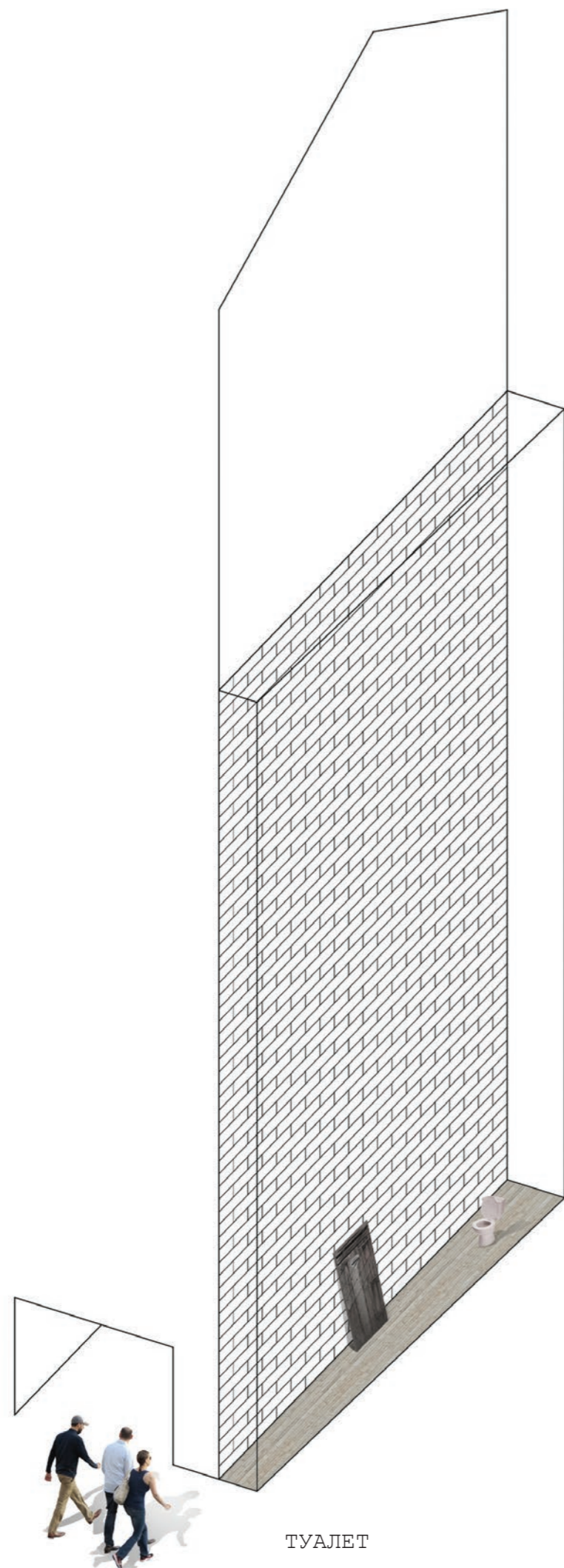


«СТРАННЫЕ» КАЧЕЛИ

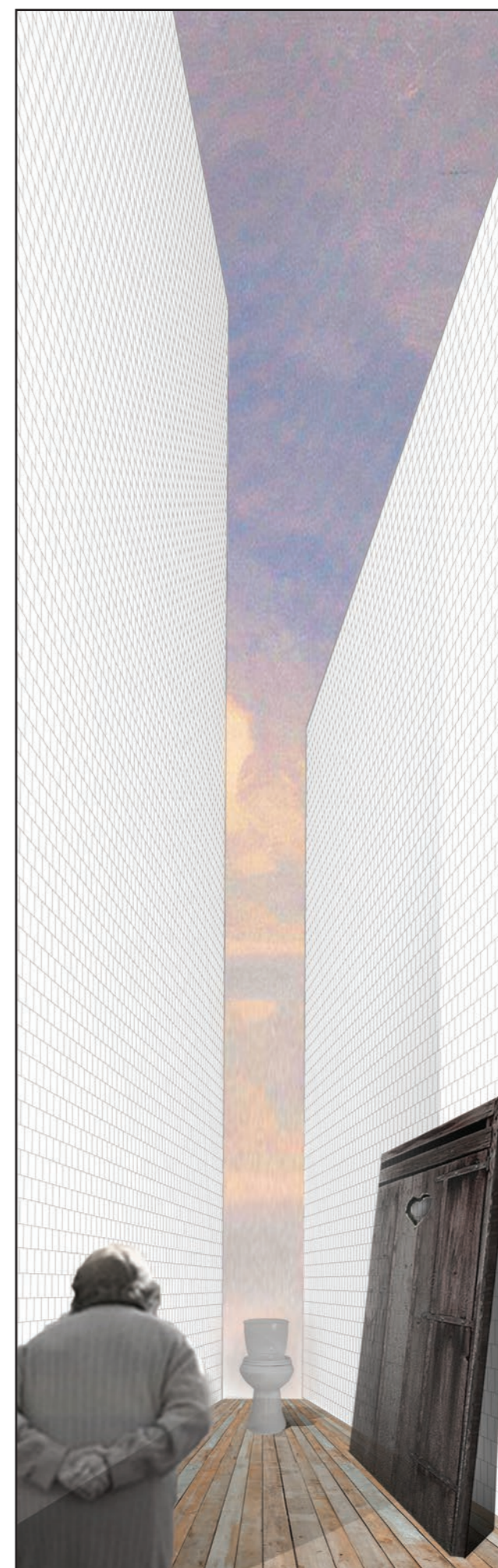








ТУАЛЕТ



ТУАЛЕТ

